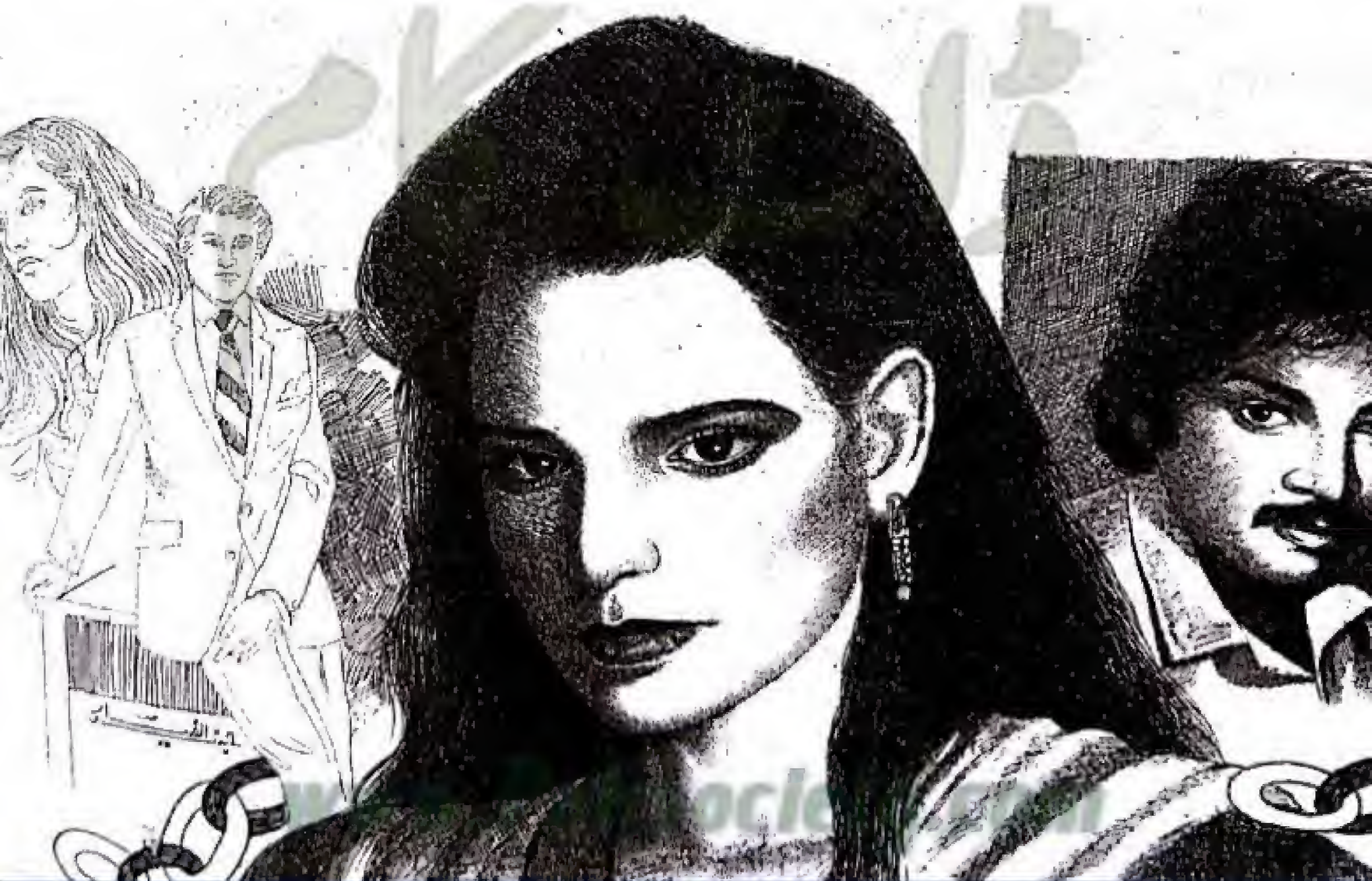


# تیری جیسی لڑکی





# سائبر رضا

## تعلیمی حسیات

”زندگی میں پہلی بار تو ہمارے گھر میں کوئی مہمان رہنے آ رہا ہے۔ اور آپ کو اس بات پر اتنا غصہ آ رہا ہے۔“ صومی کے سوال میں حیرت تھی۔

”اور کیا ہم اتنے غریب ہیں کہ کسی مہمان داری کو انورڈ ہی نہیں کر سکتے۔“ سونی بے تحاشہ دکھی ہو گیا یہ بات کہتے ہوئے۔ منہ صومی کا بھی لٹک گیا۔ ہاں اس پہلو پر تو اس نے سوچا ہی نہیں کہ وہ کتنے زیادہ غریب ہیں۔

”او بے وقوف، ہم غریب لوگ نہیں ہیں۔“ صومی نے سونی کو ٹوکا۔ ”ہم سفید پوش ہیں۔“

”سفید پوش؟ وہ کیا ہوتا ہے؟ میں نے چوغہ پوش

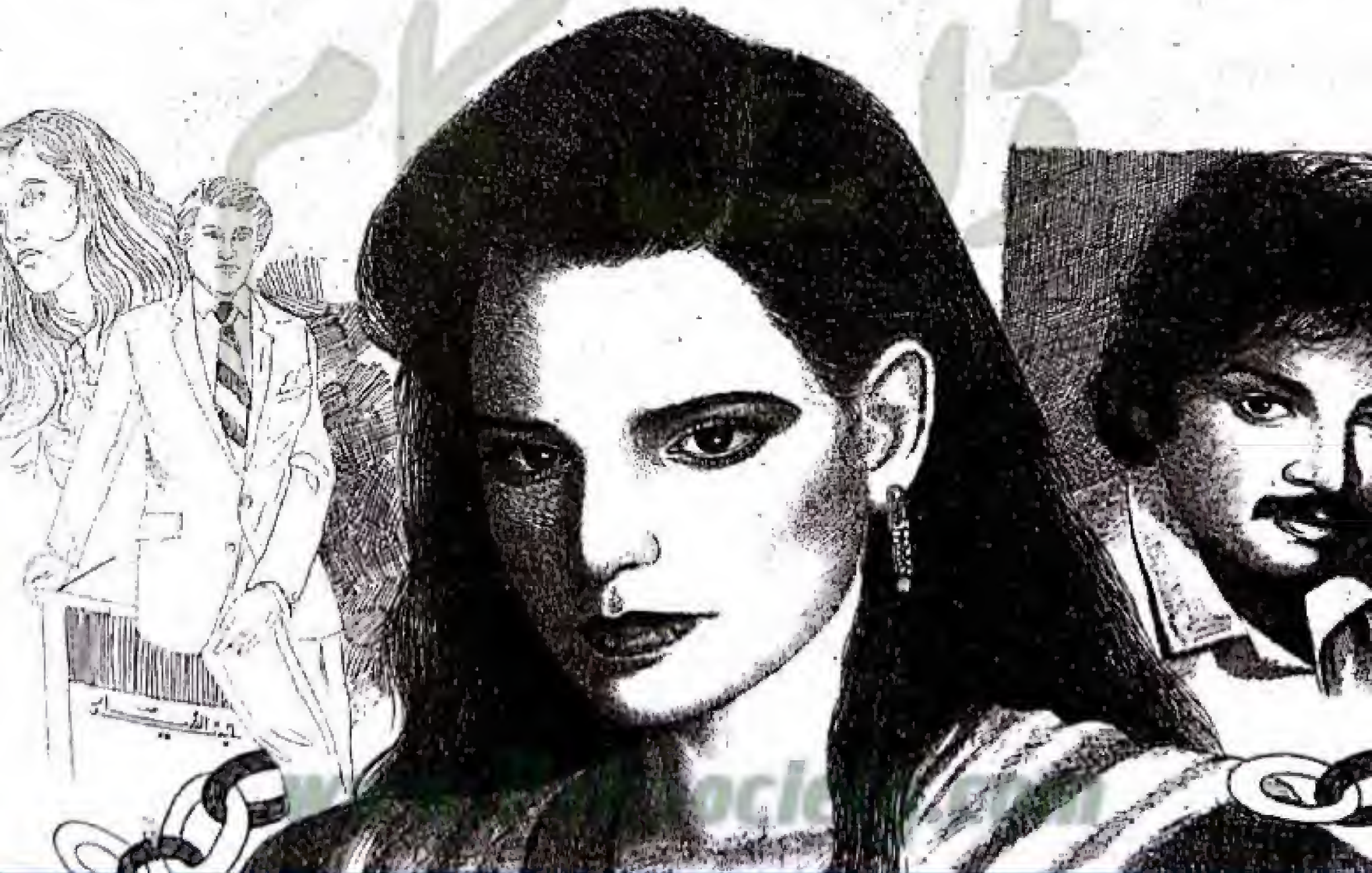
پڑھا ہے۔ بچوں کی کہانیوں میں۔“

”اوہو۔“ سونی کو ایک بالکل الگ سوال برا لگا۔ سونی موضوع سے ہٹ رہا تھا۔ اور موضوع اس وقت ان کے سر پر اکھڑا ہوا تھا۔

”یہ فالتو کی بکو اس ختم ہو گئی ہو تو چارپائی سے اٹھو۔ مجھے یہ چادر بھی دھونی نہیں ہے۔“

”اوہ؟“ بہت دیر بعد آپا کے لب سے کچھ پھول چھڑے تھے۔ دونوں اب ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ چادر اتارتی آپا کے چہرے پر پتھر کیلے تاثرات لوٹ آئے تھے۔

صومی نے چاروں جانب دیکھا۔ کھڑکیوں دروازوں





کے پردے اتر چکے تھے تکیوں کے غلاف، تخت پوش چمپکھا پوش، گولر پوش، مٹکا پوش۔ یعنی کہ سب کچھ۔ دھلائی کے لیے زمین پر ڈھیر کی صورت پڑا تھا۔ ”آپ نے تو سارا گھر ننگا کر دیا آیا!“ صوفی کے انکشاف پر سونی چونکا۔ آپا کے جنون کا کیا بھروسہ۔ اگر ابھی ان کی نظر ان معصوموں پر پڑ گئی تو کیا ان کو بھی نہیں، نہیں۔ ”وہ خود میں سٹا۔“ سونی نے آیا پر نظر ڈالی۔ جو زمین پر کپڑے کی ڈھیریاں بنا رہی تھیں۔ مشین میں پائپ لگا ہوا تھا۔ سرف نیل۔ ہلیج اور آپا کا سو جا کیا منہ۔ دونوں دکھی ہوئے۔ ”آپا کب تک ایسے خفا رہیں گی؟“ سونی نے

## مکمل ناول





پوچھا۔

”جب تک“ ”مومی مزاج آشنا تھا۔ کپڑوں کا ڈھیر دھل نہیں جاتا۔“

یعنی مہمانوں کی آمد پس رمضان کی آمد پس غصہ، یہ صفائیاں ان سارے مسئلوں کا حل ہیں۔“ سونی نے نکتہ پکڑا۔

بالکل، صومی نے سر ہلایا۔

دونوں نے آیا کو دیکھا۔ جو آستین اوپر کو موڑتے ہوئے شلووار اتارنے کے بعد اب بالوں کو سر کے اوپر کس رہی تھیں۔



توے سے اترے پہلے پھلکے اور وال کے بگھار کی شوں کی آواز کے ساتھ اشتہا انگیز خوشبو گہری نیند سوئے ازمین کے نتھنوں سے نکرانی تو اس نے ٹیچ بن کی طرح آنکھیں کھول دیں۔ ساتھ ہی اسے شدید بھوک کا احساس ہوا۔

”یہ بھلا کون سی دال ہو سکتی ہے۔“ اسے پہلا خیال آیا۔ چنے کی دال پر پیاز کا بگھار لگتا ہے۔ لال مسور پر کڑی پتے کا۔ تو پھر یقیناً ”چنے کی دال ہوگی اور یہ بھی یقین ہے کہ پیاز کے ساتھ زیرہ اور گول لال مرچ بھی بگھار میں شامل تھی۔“

سامنے وال کلاک پر دن کا ڈیڑھ بجا تھا۔ اور ٹائٹ ڈیوٹی کرنے کے بعد یہ ازمین کے لیے گہری نیند سونے کا ٹائم تھا۔ اس کے سر پر کھڑے ہو کر ڈھول بجا دیا اس کی چارپائی اٹھا کر چوک پر رکھ آؤ۔

بھلے سے سوئے ازمین کی ناک یا کان میں جھاڑو کا باریک تنکا چلانا شروع کر دیا۔ پر اس کی آنکھ نہیں کھل سکتی تھی۔

مگر۔ مگر یہ جو صیام عرف صومی۔ اور ریان عرف سونی کی پیاری آپا پورے ڈیڑھ بجے روزانہ والوں کو بگھار لگاتی تھیں اور ہانڈیاں بھونتی تھیں۔ اور سب سے بڑھ کر پھلکے اتارتی تھیں۔

ازمین مز بھی رہا ہوتا تو ایک جھٹکا تو ضرور کھا لیتا۔

سب سے بڑی ستم کی بات یہ تھی کہ اس بے چارے نے آج تک خوشبو ہی سونگھی تھی۔ چکھنے کے مواقع تو وہ انگلیوں پر گن سکتا تھا۔ بس دوبار۔ ہاں ایک بار کھیر اور ایک بار نیاز کے چاول ہائے۔

حالانکہ کھانے چکھنے بلکہ پیٹ بھر بھر کے کھانے کا سب سے زیادہ حق ازمین کے نزدیک خود اسی کا تھا۔ کیونکہ وہ سب سے نزدیک ترین بڑوسی تھا بلکہ کرایہ دار تھا۔ اور اس پر حق داری اس لیے بھی زیادہ تھی کہ بے چارہ چھڑا تھا۔ وہ چھڑا جس کے بارے میں شاعر کہتا ہے۔

رناں والے ہاں دے لیکن پرائے تے چھڑیاں دی اگ۔ نہ ابلے (بیوی والوں کے گھر پر اٹھے بنتے ہیں اور چھڑوں بے چاروں کے گھر چولہا بھی نہیں جلتا) مگر یہاں صرف کھانے سونگھنے کی سہولت تھی، خوشبو میں سارا بھید دیتی تھیں۔ ایک ایک مسالے کی پہچان ہو جاتی۔ مگر بات اس سے آگے کبھی نہیں بڑھی۔ دراصل صومی، سونی کی آپا کا فرمان تھا۔

”کرائے دار آئے دن بدلنے والی چیز ہیں آج ایک تو کل دوسرا۔“

”آپ نے شیری، شام لوگوں سے بھی دوستی نہیں کرنے دی۔ حالانکہ وہ پانچ سال ہمارے کرائے دار رہے۔ ہمارے اسکول میٹ بھی تھے، مگر آپ کے منع کرنے کی وجہ سے ہم نے کبھی ان سے دوستی نہیں کی۔“ سونی نے شکوہ کیا۔

”ہاں جبکہ ان کے گھر میں کیرم بورڈ بھی تھا اور انہوں نے ہمیں کھیلنے کے لیے بلایا بھی کئی بار۔“ صومی کو یہ بات ہمیشہ یاد رہتی تھی۔

”بس میں نے کہہ دیا تو کہہ دیا۔“ آپا کی فطرت میں قطعی پن تھا۔

ازمین کے نئے مالک مکان یعنی آپا اور دو برادرز کے بعد ایک دادی نعمت آرا بھی تھیں جو پوتی سے بالکل الٹ تھیں۔

اور ازمین سے خصوصی شفقت کا برتاؤ کرتی تھیں۔ جس پر پوتی یعنی آپا کو شدید اعتراض ہوتا۔ کرایہ دار



کبھی کبھاری صومی جھنجھلا جاتا۔ ”آپے گھڑی بھی دس منٹ آگے کر رکھی ہے اور منہ سے ٹائم مزید دس منٹ آگے بتاتی ہیں۔“

”ہم خالی اسکول میں سب سے پہلے پہنچتے ہیں۔ لڑکے ہمارا مذاق اڑاتے ہیں کہ صومی سونی تو چوکیدار ہیں۔ سونی بھی ہمت کرتا۔“

”قالتو بکو اس نہیں۔“ آپا جلال میں آجاتیں اور پھر وقت کی قدر قیمت پر ایک لیکچر چلتا جوازین کو اذیر ہو چکا تھا۔

صومی سونی اسکول کے لیے روانہ ہو جاتے۔ گہری خاموشی چھا جاتی۔ کسی برتن کی آواز۔ اذین کی آنکھیں بند ہونے لگتیں۔

تب آپا کی آوازوں کا نیا سیشن شروع ہوتا مگر اس بار ساتھ دادی نعمت آرا کی آواز بھی ہوتی۔

”تھوڑا سا بیٹھا تو چائے میں ڈال دے عینا!“  
”دادی! آپ کو شوگر ہے۔“

”ارے سارے جسم میں چینی بھر گئی۔ مگر بس یہ بے چاری زبان ترس گئی مٹھاس کو۔“

”اے عینا۔ اے بچے عینا۔ تھوڑا نمک ہی دے دے۔ کیسے اتاروں حلق سے پھیکا بے سواد سالن۔“

”آپ ہارٹ پیشنٹ ہیں دادی۔“ ٹھہرا پر سکون جواب۔

”ارے آپا!“ دادی یقیناً ”سر پیٹیں۔“ ”ان دو تکلیفوں سے مری نہ مری ایک دن اس غم سے ضرور مر جاؤں گی کہ کھانے کو نہ ملا۔“

”دادی مارنگ شو لگالیں۔ وہاں کے تماشے دیکھتے ہوئے پتا نہیں چلے گا حلق سے کیا اتر رہا ہے۔“

”اے خواجہ! میرا معہ ہے کہ لفٹ ہے۔ کیا گیا کیا اتر اچھ خبر نہیں۔“

عینا کی طرف خاموشی۔  
”میں تو کہتی ہوں۔ جب مرنے کا طے ہے تو بھوکی کیوں مروں۔ کچھ کھا کر کیوں نہ مروں۔“

”تو بس آپ خود ہی سنبھال لیں کچن۔ جو دل چاہے پکا کر کھاتی رہیں۔ میری طرف سے صاف جواب ہے۔“

پکا کر کھاتی رہیں۔ میری طرف سے صاف جواب ہے۔

سے زیادہ بنانے نہاٹنے کی ضرورت نہیں اور اذین تک یہ فرمودات اور اس جیسے تمام ارشادات بہت آسانی سے حرف بہ حرف پہنچتے کیونکہ آپا زیادہ وقت کچن میں گزارتی تھیں۔ اور یقیناً ”اس بات سے ناواقف تھیں کہ ان کی بڑبڑاہٹ تک کرائے کے کمرے میں صاف سنائی دیتی ہے۔“

اور آپا بڑبڑاتی بھی با آواز بلند تھیں۔ دوسرے آپا کی آواز قدرتی بھاری تھی۔ جیسے حنا ربانی کھر۔ یا چلو رانی مکھرجی جیسی کرلو۔

اوپر سے ہمہ وقت کا خفا لہجہ۔ بلکہ کسی حد تک کرختی کا عنصر بھی نمایاں ہو جاتا۔

صبح آیا اپنے بھائیوں کو اسکول بھیجنے تیار کروانے ناشتے لیمونج بکس کے بکھیرے میں ابھی ہوتیں۔ بار بار گھڑی دیکھا کرتیں اور پکارنے کا انداز ہر بار بدل جاتا۔  
”سو راج سر پر کھڑا ہو کر ناچنے لگا ہے سونی صومی سات بج گئے ہیں۔“

”سو سات ہونے والے۔ چائے جل جل کر کالی ہو گئی مگر تم لوگوں کے کانوں پر جوں نہیں رینگتی۔ اب میں خود ہی آرہی ہوں۔ شرافت تم لوگوں کو اس نہیں۔“

اذین کو آواز کے اتار چڑھاؤ سے آپا کے موڈ کا اندازہ ہوتا تھا۔ وہ چھ سے چھ کی نائٹ بھگتا کر کوئی پونے سات بجے ہی گھر لوٹتا تھا۔ اور تالے میں چابی گھماتے ہوئے روزانہ ہی جملوں سے استقبال ہوتا۔

”ساڑھے سات ہو گئے سمجھو۔ آرہی ہوں میں۔“

(دل بھر کی خاموشی) پوستیوں بد معاشوں۔ اٹھو (یا تو تکیہ مارا جاتا بڑے بڑے کھنڈر۔ وہ بھی لگا تار۔)

اس کے بعد کیا ہوتا تھا وہ اذین تصور کی آنکھ سے خود ہی دیکھ لیتا محض دس منٹ بعد صومی سونی ناشتے کے لیے کچن میں آجاتے تھے۔

یہاں بھی آپا کے فرمودات جاری رہتے۔ وہ پراٹھا کھانے پر اصرار کرتیں ساتھ ساتھ دونوں کو ان کے عیب اور کوتاہیاں گنواتیں راگ تو الاپتیں ہی۔



غضب خدا کا ایک تو خیال رکھو۔ پتا ہے آپ کی وجہ سے ہم سب بھی یہی سب کھاتے ہیں مگر آپ کو خیال ہی نہیں۔ بس کل سے میں کچھ نہیں پکاؤں گی۔“ عینا کا انداز فیصلہ کن ہوتا۔

دادی یقیناً ”گھبرا جاتیں۔ مگر تمہیں تو عینا کی دادی۔ فوراً“ پینتر ابدل لیتیں۔

”ہاں اب یہی کسر رہ گئی تھی۔ ستر برس کی بڑھیا چولہا جھونکے گی۔“

آئے ہائے مولوی صاحب! کس کے سہارے چھوڑ گئے مجھے بڑھیا کو۔“ دادی کو شوہر صاحب یاد آجاتے جو ابھی تین سال پہلے بیاسی برس کی عمر میں عدم کو سدھارے تھے۔ ”کیسے کٹے گی یہ لمبی عمر۔“

ازین کو دادی کے یہ جملے بہت پسند آتے۔ لمبی عمر کہتے ہوئے دادی جیسے جملے کو کھینچتی تھیں اور ہوکا بھرتی تھیں۔ ازین کو وہ ہم گزرا دادی سترہ برس کی تو نہیں۔ مگر وہ ستر برس کی ہی ہیں۔ یہ عینا کے جل کے کباب ہو جانے والے لہجے کے جواب سے ہو گیا۔ ساتھ ساتھ آپا کے دانت کچکچانے کی آواز تک اسے سنائی دیتی۔

”کون سی لمبی عمر دادی۔ ستر برس بعد لمبی عمر نہیں رہتی۔ الٹی کنتی کا پھیرا ہوتا ہے۔ کب زبرد پر پہنچیں؟“

”ہائے عینا اب تو مجھے یوں مرنے کا کہے گی۔ کہ بڑھیا نکل لو۔ اب تمہارا کوئی کام نہیں۔ آئے ہائے۔“ دادی باقاعدہ بین ڈالنے لگتیں۔

”ہائے عبد الغفار! ماں کو کس کے سہارے چھوڑ گیا۔“

دادی کو اپنا بیٹا یعنی آپا کے والد یاد آجاتے اور ساتھ ہی وہ یاد دماغی میں کھو جاتیں جو سراسر دکھ کا باب تھا۔ ہر ورقِ عمر زرد۔ ہر سطر اندھناک۔

پہلے دادی کے ہاں بچے ہوتے نہیں تھے پھر جب ہونے لگے تو بچتے نہیں تھے۔ شیر خوارگی میں ہی داغ مفارقت دے جاتے۔ بس ایک عبد الغفار بچ گیا۔ عبد الغفار کی شادی بھی جلدی کی۔ پہلے عینا ہونی پھر

عینا کے سالوں بعد اوپر تلے صومی اور سونی ہو گئے (ازین نے سالوں بعد کو پندرہ بیس سال سوچ رکھا تھا۔ وہی عینا کی بھاری آواز اور کرخت لہجہ۔ سنجیدگی)

دادی کی زندگی خوشیوں کے ہنڈوے میں جھولتی تھی۔ جب جھولتے جھولتے وہ جیسے منہ کے بل گریں۔ ہوا میں اوپر کو اٹھے جھولے کی زنجیر ٹوٹ جائے تو زندہ کتنی بلندی سے گرتا ہے ناں۔

روز مرہ کا سبزی گوشت لاتے عبد الغفار والہیہ موٹر سائیکل حادثے کا شکار ہو کر وہیں جاں بحق ہو گئے۔

اس کے بعد کی کہانی روز دہرائی تھیں۔ وہ ہر روز بعد نماز عصر بیٹے، بہو اور مولوی صاحب کی بخشش کی دعا کرتیں۔ اور با آواز بلند اس صدمے کا ذکر کرتیں جو انہوں نے اپنی جان پر جھیلیا۔ اور ان مصیبتوں کا جو بچوں کو پالنے کے لیے کائیں (اور ایسے میں روز ہی آیا انہیں دلاسا دیتی تھیں اور اس وقت بہت ہمدرد دیکھی محسوس ہوتی تھیں۔ جو کسی بھی طرح روتی دادی کو چپ کر دینا چاہتی ہیں)

مگر جب دادی حق نمک اور چینی پر مرنے والوں کو پکار پکار کر عینا کی شکایتیں لگا رہی ہوتیں۔ آپا بھی گویا کانوں میں روئی دے کر بیٹھ جاتیں۔

دادی جب جی بھر کے جی ہلکا کر لیتیں۔ تب یقیناً ”وہی بد مزہ کھانا کھا لیتی تھیں۔ اور پھر کھل خاموشی۔ مگر صرف زبان بند ہوتی تھی۔ اب آپا جھاڑو لگا رہی ہوتیں۔ رگڑ رگڑ کر۔ اور ازین کو اسی مدھر سڑک سڑک سروں کے درمیان سونا پڑتا۔ اب تو وہ جھاڑو کی اس آواز کا اتنا عادی ہو گیا تھا کہ یہ آواز لوری کا کام دینے لگی تھی۔ کبھی جو آپا کو جھاڑو لگانے میں دیر ہو جاتی۔ ازین بستر کر دینے میں بدلنے لگتا۔

(اور شکر اس کمزوری کا آپا کو پتا نہیں تھا۔ ورنہ وہ کرائے میں مزید اضافے لگا دیتیں بجلی، گیس، پانی اور کرایہ اور مہینہ بنیں آہ۔ ازین سوچ کر ہی کراہ اٹھتا۔ کرائے کا یہ کمرہ (گھر) دروازہ کھلتے ہی آنگن تھا۔ دائیں جانب ٹواٹلٹ پس واش روم اور چمن۔ جسے



آج اختلاف نہ کرنے ہی میں بہتری تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھا۔ صومی ہی زیادہ باہمت تھا۔

”یہ صفائی آنے والے مہمانوں کے لیے ہے؟“  
”نہیں نہیں۔ رمضانوں کے لیے۔“ سونی نے ٹوکا۔ ”ہے ناں آیا؟“

”دونوں کے لیے“ آپا نے اختصار مگر قطعیت سے کام لیا۔

صومی سونی نے مزید سوالات سے گریز کیا۔ (فی الحال)

”میں کہہ رہی تھی عینا کلو گوشت کے کباب چڑھا لیتے ہیں۔ افطاری بھی نبٹ جائے گی اور مہمان داری بھی ہو جائے گی۔“ دادی کی آواز میں بہنپا سا تھا۔

”جی اچھا!“  
”ماش کی دال چکی بھجوا دیتے“ وہی بنوں کے لیے آٹا بن جاتا۔ بیسن کی تو صرف پھلکیاں اچھی لگتی ہیں۔“

”صومی! راشن کی لسٹ میں لکھ لو۔ ماش کی دال دو کلو۔“ عینا کی آواز صاف تھی۔

”ویسے تو اتنی گرمی کے دنوں میں گوشت کے نام سے ہول آتا ہے مگر سحری میں پاؤ بھر کی بوٹی سبزی میں ذائقہ لے آتی ہے۔“ دادی کی نئی رائے آئی۔ ”اپنے لیے نہیں کہہ رہی میں۔ اس بڑھاپے میں کیا کھایا جاسکتا ہے مگر۔“ دادی کے کبجے میں ہنسنا سا گھل گیا۔

”جی دادی! مجھے پتا ہے آپ مہمانوں کے لیے کہہ رہی ہیں۔“ آپا کے جملے میں سادگی تھی۔ مگر ازمین کو صاف پتا لگا کس قدر جل بھن کر یہ جملہ کہا گیا ہے دادی اپنی ہی دھن میں تھیں۔

”گوشت کا ناں فائدہ دیتا ہے، چیزیں بنا کر فریز ہو سکتی ہیں۔ کباب اور کوftے مسالہ لگا کر قیمہ رکھ دو“ دس منٹ میں بن جاتے ہیں۔ میرا تو یہ بھی ارادہ تھا کھیر بنوا لیتے مگر۔ چٹنی بھی احتیاط کر لو کھیر دوسرے دن پانی

ازین نے صرف سردیوں میں پانی ابالنے کے لیے استعمال کیا تھا۔ آنگن کے خاتمے پر ایک کمرہ۔ اسی کمرے کی بائیں دیوار آپا کے کچن کی دیوار تھی۔ اسی جانب آنگن میں کھلتی کھڑکی تھی اور وہیں ازین کا پلنگ بچھا تھا۔

وہ کمرے میں ہوتا تو کچن کی ساری آوازیں آتیں۔ وہ آنگن میں بائیں دیوار کے ساتھ چارپائی ڈال کر لیٹتا تو بھی کان کھلے رہتے۔

در اصل بائیں دیوار کے اس جانب امرود کا گھنا پیڑ تھا۔ ساتھ ہی ایک لمبا پیتا۔ امرود کا آدھا سایہ مالک مکان کا اور آدھا کرائے دار کا۔ ازین لاسٹ جانے پر اسی سائے میں دیوار کی طرف کروٹ بدل کر سوتا۔ جبکہ ادھر آپا۔ اپنے سارے کام، سینا پروتا، سبزی بنانا، دادی سے باتیں کرنا (اختلافی موضوعات) بھائیوں سے باتیں کرنا (زیادہ تر نصیحتیں) یا پھر عصر کے بعد محلے کے بچوں کی ٹیوشن کلاس لینا۔ سب بیس نبٹاتی تھیں۔

اور ایسے میں ازین ایک لحاظ سے گھر کا بھیدی تھا۔ اسے بائیں جانب ہونے والی ہریات کی خبر رہتی۔ اب جیسے یہ آنے والے مہمان۔ آپا کے خیالات و جذبات نے ازین کو باقاعدہ ہلا دیا تھا۔ اب بھی وہ بائیں طرف کی ساری زندگی کو سوچتا دوبارہ نیند کی وادی میں گھونے لگا۔ بے سدھ ہونے سے پہلے جو جملے اس نے آپا کی زبان سے سنے وہ بھی اس متوقع مہمان داری سے متعلق تھے۔



”مگر اسکول سے آکر تھکے ہوئے ہو تو سو جاؤ۔ ورنہ جالے اتار کر تم پر دے لگاؤ۔“ آپا کی فیصلہ کن آواز گونج رہی تھی۔

”اور تم سونی! سرف ملے پانی میں کپڑا بھگو کر کھڑکیوں اور دروازوں کو رگڑ رگڑ کر صاف کر دو۔“

”جی آپا۔ جی آپا۔“ صومی، سونی، ہم آواز بولے۔ کل آپا سارا دن ناراض اور چپ رہی تھیں۔ لہذا



چھوڑ دیتی ہے۔“

دادی کو کھیر کی اس کمزوری پر غصہ اور دکھ دونوں تھا۔

”صومی!“ عینا کا ٹھنڈا ٹھار لہجہ اذین کو صاف محسوس ہوا۔

”رمضان والی لسٹ میں روز کے پاؤ بھر گوشت، قیمے کے حساب سے لکھ لو، آٹھ کلو گوشت۔ کباب کے لیے ملا کر نو کلو اور کوفتوں کا۔ ہاں تو لکھ لو دس کلو گوشت۔ اور آگے قیمت لکھ دو تقریباً“ تین ہزار چھ سو اور چار جمعہ کے حساب سے بریانی بنے گی تو چکن لکھو چار کلو تو یہ بنے بارہ سو روپے۔

اور ہاں دودھ والے سے کہہ دینا کہ ایک کلو کی جگہ ڈھائی کلو دودھ دے رمضان میں۔ کیونکہ دادی نے وہی جمانے کا بھی گھر میں کہہ رکھا ہے اور فریج میں میٹھا خراب ہوتا ہے تو ظاہر ہے روز بنے گا۔ کلو سے کم کیا تو بل ایڈوانس لکھو 5000 روپے۔

آیا اس وقت صومی، سونی کے کڑتوں پر ہن ٹانگ رہی تھیں۔ مگر بڑی ذمہ داری سے لسٹ بھی بن رہی

صومی تن وہی سے لکھ رہا تھا۔ جبکہ سونی حق دق تھا۔ جبکہ دادی نے وہیں کھڑے ہاتھ سے موٹا موٹا حساب کیا۔ تو دل سکڑنے لگا۔

”ہاں اور کھجور، شربت چنے، بیسن کا حساب میں پہلے لکھوا چکی ہوں، پھل روز کے حساب سے آئے گا۔“

”پھل بھی!“ سونی کی آواز میں بے یقینی تھی۔ رمضان آرہے تھے یا شاہی دعوت۔ یعنی کہ۔

”ہاں۔ ابھی تم نے سنا نہیں، دادی نے کیا کہا۔ ایسے ہی پھل کاٹ کر رے بھرو، بنا تو بڑی بد سلیقگی ہے۔ لہذا فروٹ چاٹ تو لازمی بنے گی۔“

آپا کو دادی کے تمام فرمودات یاد تھے۔ ایسے ہی وہ کہتی رہتی تھیں عینا ان کی باتیں غور سے سنتی نہیں، خواجہ خواجہ۔

”اور آپا! آپ نے فروٹ کا بجٹ تو دیا نہیں۔“

صومی نے یاد دلایا۔

”فروٹ کا بجٹ۔ اس کے ریٹ تو ہر روز کے حساب سے ہونگے نال۔ لیکن خیر تم۔ پانچ ہزار تک رکھ لو۔“

”اور آیا۔ وہ بجلی گیس کے بل۔ اسکول میں اور روٹین کے خرچے۔“ سونی بھی الرٹ تھا۔

”وہ تو لازمی ہیں ان پر آندھی آئے طوفان۔ کسی چیز کا اثر نہیں ہوتا یعنی وہ تو گرنے ہی کرنے ہیں۔“

”اور عید کے کپڑے۔ میرا مطلب ہے جوتے۔“ سونی کے لہجے میں جھجک تھی۔

”ہاں وہ بھی۔“ عینا کا لہجہ لا پرواہ تھا۔

”تو آپا یہ تو کوئی چالیس پچاس ہزار کا خرچہ نہیں ہو گیا۔“ صومی نے کچھ دہل کر رجز بند کر کے پین ہونٹوں کے بیچ پھنسیا۔

”اور ہماری کل آمدن تو بہت کم ہے، چالیس پچاس ہزار کے آدھے سے بھی کم۔“

”دو ہزار اڑن بھائی کرایہ دیتے ہیں۔ چار ہزار دکان کا۔ پانچ ہزار ابو کی پنشن اور نو ہزار دادی کی تو۔ یہ تو بنے کل تیس ہزار اور ہاں آپ کی ٹیوشن

فیس۔ لیکن وہ تو تھوڑی ہے اور آپ کو کمیٹی بھی بھرنی ہوتی ہے۔“

سونی کے ماتھے پر تفکر کی لکیریں پھیل گئیں۔ اب مہمان داری تو نبھانی ہے نا۔ آپا کا انداز سادہ

تھا۔ یہ لا تعلقی کی ایک قسم تھی۔ اس نے اب کچھ نہیں بولنا۔ اتنے دن سے سمجھا سمجھا کر تھک گئی تھی۔ مگر دادی سمجھتی ہی نہیں تھیں۔ لہذا اب وہ

بولے گی بھی نہیں۔

یہاں تو ہر کام بجٹ بنا کر کرنے کی عادت تھی سو۔ حساب کتاب ہو رہا تھا۔ سونی۔ صومی نے فکر سے ایک

دوسرے کو دیکھا۔ پھر دونوں کی نگاہ دادی پر گئی۔ جو ناک پر انگلی رکھے حیران سی عینا کو دیکھ رہی تھیں۔

ہن لگا کر دانت سے دھاگا توڑتی آپا نے پہلے بھائیوں کو دیکھا اور پھر دادی کو۔ دادی کی نگاہوں میں



شدید بے یقینی تھی۔ جیسے عینا تو جھوٹی ہو۔ ورنہ دنیا میں ایسا بھی کوئی اندھیر ہے کہ۔

ہاں ٹھیک ہے کہ منگائی بہت بڑھ چکی ہے۔ چٹکی بھر چیزوں کے لیے مٹھی بھر نوٹ دینے والی مثال ہوگئی۔ مگر ایسا بھی کیا کہ دو فقط دو معزز مہمانوں کو دو وقت کا کھانا بھی عزت سے نہ کھلایا جاسکے (رمضان کے باعث دو وقت سحری افطاری) یہ عینا کو تو بات بڑھا چڑھا کر اور خاص طور پر دادی کو ہولانے کا شوق ہے۔ یہ بھی نہیں دیکھتی بوڑھی بیمار دادی کو صدمہ نہ پہنچے۔ دادی نعمت آرانے سب حساب کتاب کو آیا کے بڑھانے چڑھانے کے زمرے میں ڈالا اور پرسکون ہو گئیں۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں بچو۔“ مخاطب پوتے تھے مگر حتا وہ عینا کو رہی تھیں۔ ”مان لیا منگائی کا زمانہ ہے۔ اور رمضان میں منافع خوری ہوتی ہے۔ مگر پانچ افراد کے نام پر پچاس ہزار کا خرچا۔ ایسی بھی قیامت نہیں مچی۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں دادی۔“ عینا کے فوراً قائل ہونے پر سننے والوں کو حیرت ہوئی۔ ”اسی لیے میں نے یہ بھی فیصلہ کیا ہے کہ اس بار راشن خریدنے

میں نہیں آپ جائیں گی۔ میں آپ کو پیسے پکڑا دوں گی جو جیسا جتنا دل چاہے خرید لیں گے۔ اور اگر پیسے بچ جائیں جو کہ آپ یقیناً بچا بھی لیں گی تو میری طرف سے وہ بھی آپ ہی رکھ لیجئے گا۔ اور جہاں دل چاہے خرچ کیجئے گا۔ میں نہیں مانگتی۔“

”آئے کیا؟“ دادی نے تو زبان دانتوں تلے داب لی۔ پھر انہیں لگا شاید سننے میں غلطی کی ہو۔ مگر وہاں بلا کی سنجیدگی تھی۔

”واقعی۔ سچ۔“ صوفی، سونی کے دو لفظوں میں اچھنباتا تھا۔

(باقی پیسے دادی کے۔ آپا تو سکے تک کا حساب لینے والوں میں سے تھیں) ”اب اس عمر میں۔ پوتی بازاروں کے دھکے لگوائے

گی اور مجھ سے تو اب کچھ جانچ پڑتال بھی نہیں ہوتی۔ سب خراب اٹھالے آؤں گی۔

”سونی صوفی آپ کے ساتھ ہوں گے۔“  
”اے عینا! مجھے تو اب صحیح سے دکھتا بھی نہیں۔“  
”چشمہ لگا کر جائے گا۔“

”آئے پر مجھے کیا مصیبت پڑی ہے کہ بیٹھے بٹھائے بازاروں کو نکل پڑوں۔“

”بیٹھے بٹھائے کیا۔ آپ بھی ذرا گھر سے باہر نکلیے تاکہ پتا لگے دنیا اب کس بھاؤ بکتی ہے۔“  
آپا اپنی کہہ کر جگہ سے اٹھ گئیں۔ دادی پوتے۔  
حق دق۔



جس کارنر پر بیٹھے ازین کے دماغ میں دادی پوتی کی گفتگو چکرار رہی تھی۔ ازین کی نالی کہتی تھیں۔ ہمسائے کا مطلب ہے ہم سا ہی یعنی جیسے ہم ویسا ہمارا پڑوسی۔ دیوار نکال دیں تو گھر ایک ہو جائے۔ اور یہ کہ ہمسائے ماں جائے تو نہیں ہوتے مگر ساتھ ماں جائے کی طرح کا ہی بناتے ہیں زندگی بھر کا اور یہاں تو ازین کرائے دار بھی تھا۔ اور چاہتے اور ناچاہتے ہوئے۔ جانے انجانے میں ہی سہی وہ بائیں جانب ہونے والی ہربات اور واقعہ سے واقف ہو جاتا۔

شروع میں تو اسے ان آوازوں نے ڈسٹرب کیا تھا۔ مگر بعد میں یہ ایک مزے دار سا کھیل بن گیا۔ آوازوں کے اتار چڑھاؤ سے اس نے بولنے والوں کی شکلیں گھر لیں۔ دادی ایسی۔ اور بچے ایسے۔ اور آپا۔ ایسی اور ویسی۔

دادی سے تو ایڈوانس دیتے اور کرائے کی بابت بات چیت کرتے ہوئے بالمشافہ ملاقات بھی ہوتی۔ اور بچے بھی مل جاتے (مگر آپا کی ہدایات کے پیش نظر وہ زیادہ گھلتے ملتے نہیں تھے)

ہاں آپا سے کبھی ملاقات نہ ہوئی۔ البتہ آپا کی پاٹ دار آواز (اوپر سے لہجے کی تلخی) سے خوب آشنائی ہوئی اور وہ اس حد تک آگیا تھا کہ آپا کی آواز یا فقط



کسی ایک آدھ لفظ ہی سے، موڑتا سکتا تھا۔

اور ادھر آپا کا یہ خراب موڈ اور گھر میں پندرہ بیس روز سے چلنے والی چیقلش نے تو ساری صورتحال واضح کر دی تھی۔

وہ آپا کے مزاج و خیالات سے مزید تفصیل سے آگاہ ہو گیا۔ آپا کی شخصیت کے کچھ اور پہلو نمایاں ہو گئے۔ ورنہ عام طور پر تو آپا دادی کے پرانے قصوں پر ہوں ہاں ہاں کرتی تھیں یا پھر کبھی کبھار رائے دیتیں۔ ٹیوشن والے بچوں سے سخت استانی کا سارویہ اور بھائیوں کی تربیت و نصیحت۔ مگر یہ نئی صورت حال۔

در اصل یہ سارا قصہ اس دن شروع ہوا جب دادی نعمت آرا کی کپکپاتی جوشیلی پکار نے سب کے کان کھڑے کر دیے۔ اور سویا ازین تک ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

\*\*\*

عینا کو پہلے تو دادی نعمت آرا کی ساری بات سمجھ میں نہ آئی۔ وہ چلا اٹھی۔

”اتنا قریبی رشتہ!“ اس نے خوب کھینچ کر کہا۔

”تو اور کیا قریبی نہیں لگ رہا تمہیں۔“

آپ کی چچا زاد بہن کی بیٹی کی بیٹی اپنے بیٹے کے ساتھ ہمارے گھر آ رہی ہیں۔ اتنے بڑے شہر بلکہ اس پورے ملک میں آپ کے علاوہ ان کا اور کوئی رشتہ دار نہیں؟“

”اے اگر ہو بھی تو۔ جب میں نعمت آرا زوجہ مولوی صاحب یہاں موجود ہوں۔ تو انہیں کیا ضرورت ہے ادھر ادھر رشتے تلاش کرنے کی۔ خالہ لگتی ہوں میں اس کی۔“ دادی کو تو برا ہی لگ گیا۔

”تو اتنے سگے رشتے کی یاد آنے میں اتنے سال۔“ عینا کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”یاد تو وہ کرتی ہوگی“ اس لیے کہ یاد کرنے پر ویزے پاسپورٹ اور کرائے نہیں لگتے۔ اس نے تو پھر امریکہ سے آنا تھا۔ یہاں تو لوگ شہر کے ایک کونے سے دوسرے کونے کی یاد میں عمریں گزار دیتے ہیں۔

دادی کچھ تلخ بیانی پر اتر آئیں جس بھرے پرے

خاندان کو یاد کرنا اب زندگی کا مقصد تھا گویا۔ وہ ایک ہی شہر میں رہنے کے باوجود غربت زدہ تیشی والے گھر میں آنے سے کتراتے تھے۔ ایسی اندھیر پڑی تھی۔ خوشی میں بلانا بھول جاتے۔ اور غمی میں دھڑلے سے گلے کرتے۔

آپ نے تو ملنا ہی چھوڑ دیا نعمت آرا۔“ اور نعمت آرا کیا جواب دیتیں مونی مسکرا دیتیں ایک شرمساری مسکراہٹ جیسے وہی ہوں قطع تعلق کی ذمہ دار۔ اس وقت بھی۔ بہت خوش دادی ٹیکدم خاموش ہو گئیں۔ تب آپا نے بھی چپ کر جانا مناسب سمجھا۔

برہا پے میں ایسے لوگ ہی تو درکار ہوتے ہیں۔ جن کے ساتھ مل کر کچھ پرانے سنہری اوراق کو پلٹا جاسکے۔ کچھ کہنے کی خواہش۔ کچھ سننے کی طلب۔

تو اگر آنے والے مہمان دادی کی اس خواہش کو پورا کرنے کا باعث بن جاتے تو کیا برائی تھی۔ ٹھیک ہے آجائیں آنے والے۔

صوفی، سونی بھی خوش ہو گئے۔ بہت سے رشتوں کا سنا ضرور تھا مگر دیکھا صرف دادی اور بڑی بہن کو تھا۔

اور اب ان ہی تنہا کیلے لوگوں کے بیچ رہنے آرہے تھے دو مہمان۔

آپا گھر چلاتی تھیں۔ بڑے نپے تلے انداز سے دادی کی بیماری دوائیاں۔ بھائیوں کے لیے اچھی تعلیم کی کوششیں اور آج کے اس زمانے میں کوئی کوشش بار آور نہیں ہوتی جب تک نوٹوں کا تڑکانہ لگایا جائے۔ نوٹوں کو بچایا نہ جائے۔ دانتوں سے پکڑا نہ جائے۔

اور آیا ان کاموں میں طاق ہو چکی تھیں۔ اپنے بجٹ سے ایک انچ آگے پیچھے نہ سرکتی تھیں۔ لیکن وہ مان گئیں دادی کا دمکتا چہرہ دیکھ کر۔ مگر دادی کی دوسری بات۔ او خدا۔

\*\*\*

”شادی۔ دادی۔!“ آپا کے دونوں لفظ شدید ترین



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



حیرت اور کسی حد تک چیخ تھے۔

”یہ کس نے کہا؟“

”آئے کس نے کہنا ہے میں نے سوچا ہے بھی۔“

دادی کے لمبے میں فخر ہی فخر تھا جیسے آپا کی شادی کا نہ سوچا ہو علامہ اقبال کی طرح ایک نیا ملک بنانے کا خواب دیکھ لیا ہو۔

”او خدا!“ آپا نے اپنی پھٹی پھٹی آنکھیں بھائیوں پر نکا دیں جن کے لیے بھی یہ انکشاف حیرت مگر مسرت کا باعث تھا۔

”اس امریکہ پلٹ بھانجی کے بیٹے سے۔ جس کے نہ سر پیر کا پتا ہے نہ آگیا پیچھا۔ ویسے تو کہتی ہیں رشتے چھان پھٹک کر کرنے چاہئیں۔“

”اب سگی بھانجی کے لیے کیسی چھان پھٹک۔ اور اس کے آگے پیچھے کو میں نہ جانوں گی تو پھر کون جانے گا۔ جو ہمارا آگیا پیچھا۔ وہی ان کا۔“

دادی کا ہوم ورک پورا تھا ایسے ہی منہ سے بات نہیں نکالی تھی۔ مگر آپا کے تو چوہہ طبق روشن ہو چکے تھے۔

”خدا کے لیے یہ بات اب کسی اور کے سامنے مت دہرا دیجیے گا۔ لوگ مذاق بنائیں گے کہ برہا پے میں نعمت آرا کا دماغ چل گیا ہے۔“

”آئے لو۔“ دادی نے ناک پر انگلی جمائی۔ اپنی بچی کی شادی کے بارے میں سوچنے والے کیا ادھر سے خالی ہو جاتے ہیں۔ ”دادی نے ناک والی انگلی کنپٹی کے پاس پیچ کس کی طرح گھمائی۔

”بچی کی شادی کے بارے میں سوچنے کو نہیں کہہ رہی۔ مگر آپ جوڑ تو دیکھیے ناں۔“

”جوڑ ہی جوڑ۔ تم سے تو کوئی سات آٹھ برس بڑا ہی ہو گا نازنین کا لڑکا“ دادی بے فکر تھیں۔

”دادی! آپ اتنی ہی معصوم ہیں یا واقعی برہا پے کا اثر ہو گیا۔؟“

وہ بیچ ہو گئی۔ اور ادھر دادی بھی بھڑک اٹھیں۔ ”یہ کیا تم نے برہا پے برہا پے کا راگ الاپنا شروع کر دیا۔ ایسا بھی کون سا برہا پے۔ ہیں بولو۔ میری اپنی

دادی نوے برس کی عمر میں سارے گھر کے کام بننا دیتی تھیں۔ پیدل چلا کرتیں، کنویں سے پانی نکالتیں اور۔“

”بس دادی۔ اپنی دادی کا قصہ مت شروع کریں۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں کہ آپ کی دادی کیا کرتی تھیں۔ میں تو بس یہ سوچ رہی ہوں کہ میری دادی کیا کر رہی ہیں۔“

”اب تم بہت بول لیں عینا۔ خاموش ہو جاؤ میں بہت سوچ سمجھ کر اس فیصلے تک پہنچی ہوں۔ اس سے اچھا رشتہ تو مل ہی نہیں سکتا۔“ دادی نے رعب سے کہا۔

”ایک بات بتائیے“ عینا چونکی تھی۔ ”یہ واقعی آپ کے اپنے خیالات ہیں یا آپ کی ان بھانجی نے کوئی اشارہ دیا ہے۔“

دادی نے کچھ چونک کر پوٹی کو دیکھا۔ نکتے کی بات تو اب کی تھی۔ صوی، سونی بھی آپا کی عقل و شعور کے قائل ہوئے۔ دادی کو کچھ پل کے لیے چپ لگی تھی۔ مگر عینا کی نوکیلی سوالیہ نگاہیں ہنوازاں پر گڑی تھیں جواب تو دینا ہی تھا۔

”ایسی باتیں منہ پھاڑ کر تو نہیں کہی جاتیں۔“ دادی کا لہجہ و انداز مدہم ہو گیا۔ ”انسان اپنی عقل خود سے استعمال کر لیتا ہے۔ اپنے جوان بیٹے کو لے کر لاکھوں روپے کا ٹکٹ خرچ کر کے کوئی خواہ مخواہ کا سفر تو نہیں کرتا۔“

”اوہ دادی!“ آپا نے سر پکڑ لیا۔ ”آپ کتنی خوش فہم ہیں۔“

”ہاں ہاں خوش تو میں ہوں ہی۔“ دادی جھومیں۔ ”میں نے خوش فہم کہا ہے دادی۔“ عینا نے دانت کچکچائے۔

”اے بی بی۔ اپنا فہم اپنے پاس رکھو اور مجھ کم عقل کو صرف خوش ہی رہنے دو بڑی آ میں ارزودان۔ اونہ! میں نے کیا یہ بال دھوپ میں سفید کیے ہیں۔“ دادی اب جلال میں آگئی تھیں۔ عینا نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے مگر صوی، سونی کو کچھ ہڑبونگ



کے عالم میں نشست بدلتے دیکھ کر وہ جملہ بھول گئی۔  
دونوں آنگن والی چارپائی سے برآمدے کی کرسی پر آگے  
تھے۔

”تم دونوں کو کیا ہوا؟“ آیا کالجہ کڑک مگر اچھنبے سے  
بھرپور کسی حد تک فکر مند تھا۔

”کچھ نہیں۔“ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا  
کچھ بھی تو نہیں۔“

”تو کیا چارپائی پر کیڑے نے کاٹ لیا۔ کرنٹ لگ گیا  
کیا۔ ابھی میں نے کرسیوں پر کشن رکھے تھے۔“ عینا  
صفائی وسیلے کے معاملے میں بھی دو ٹوک تھی۔

نہیں وہ دادی نے ابھی کہا ناں کہ۔“ صوی کچھ  
ہچکچاتے ہوئے بولا۔

”دار وصل دادی کہہ رہی ہیں ناں کہ بال دھوپ میں  
سفید ہو جاتے ہیں۔ تو ہم دونوں کے سروں پر دھوپ پڑ  
رہی تھی۔ تو ہم نے سوچا کہ جگہ بدل لیں ابھی تو ہم  
بست چھوٹے ہیں ناں تو۔ سفید بال۔“

”ہائیں۔“ عینا آیا کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ جبکہ  
دادی نے ہاتھ کا پنکھا بمشکل کوشش سے آگے ہو کر  
دونوں کے شانوں پر باری باری مارا۔

”دادی کا مذاق بناتے ہیں ناں لائق!“

”آپ ہی تو کہتی ہیں۔ احتیاط علاج سے بہتر  
ہے۔“ صوی شانہ سہلارہا تھا۔

”ایسے فالٹو کے ٹانگ مہمانوں کے سامنے کرنے  
سے گریز کرنا۔ سمجھے۔“ دادی کو یاد آیا کہ بچوں کو کچھ  
مینوز بھی سکھا دیے جائیں۔ (حالانکہ زیادہ خطرہ عینا  
کی طرف سے تھا)

”نہیں نہیں۔ ہم تو بہت اچھی طرح مہمانوں کی  
دیکھ بھال کریں گے۔ ان کا خیال رکھیں گے ان کا۔“  
”جُب۔ بالکل جُب۔ مہمان کیا دودھ پیتے بچے  
ہیں جو تم دیکھ بھال کرو گے۔ ان کا خیال رکھیں گے۔“  
دادی نے نقل اتاری۔

”تم لوگ بس انسان کا بچہ بن کر رہ لیتا وہی کافی ہو گا۔“  
”ہاں ہاں!“ دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے کو

دیکھا۔ ”ہم آپ کی ساری باتیں مانیں گے دادی۔  
اب دونوں کی نگاہیں آپ پر تھیں۔ جو جڑے بچے ہاتھ  
پر فکر کی لکیریں اور آنکھوں میں غصہ لیے اب دادی  
کے ساتھ ان دونوں کو بھی گھور رہی تھیں۔

”آخر کو ہماری آیا کی شادی کا سوال ہے۔“ سونی  
نے جملہ مکمل کیا۔ لہجہ ذمہ دارانہ تھا۔ دادی کے  
چہرے پر رونق آگئی جبکہ عینا کے تیور بھیانک ہو گئے۔  
”بکومت۔ اور خبردار جو تم لوگ اس معاملے میں  
بولے تو۔“ عینا واک آؤٹ کے لیے کھڑی ہو گئی۔

”آخر آپ کو اعتراض کس بات پر ہے آیا۔ اچھا  
ہے ناں، آپ رات و رات امر کی ہو جائیں گی۔“  
صوی تھوڑا باہمت تھا۔ شیر کی کچھار، مطلب آیا سے  
سوال تو پوچھ ہی سکتا تھا۔

”خاموش ہو جاؤ۔ تمہیں اس معاملے میں بولنے  
کی ضرورت نہیں۔“

”ضرورت کیوں نہیں۔“ صوی فوجی جوان کی  
طرح کھڑا ہو گیا۔ سونی نے بھی تقلید کی۔

”آخر ہم آپ کے بھائی ہیں۔“ صوی کا انداز ولہجہ  
بھروسے سے بھرپور تھا۔

اور دو۔ دو بھائیوں کی بہن کو پریشان ہونے کی کوئی  
ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کے بھائی ہوتے ہیں ناں۔  
اگر آپ کو امر کی دوا پسند نہیں آئے گا تو بس بات ختم  
سونی کا انداز فلمی ہو گیا۔

عینا کے چہرے کا تناؤ کم ہو گیا۔ اس نے ہمیشہ بڑا  
بن کر زندگی گزاری تھی۔ دادی تک اکثر اسے آیا کہہ  
کر بلاتی تھیں۔ وہ سیاہ و سفید کی مالک تھی۔ گویا اچھا برا۔  
چھوٹا بڑا ہر فیصلہ بہت بچپن میں خود سے کرنا شروع  
کر دیا تھا۔ جگت آیا بن گئی تھی۔ یوشن پڑھنے والے  
بچوں کی مائیں جو اس سے عمر میں دو گنی ہوتی تھیں وہ  
بھی نام کے بجائے آپا ہی پکارتیں۔

نام تو شاید لوگ جانتے ہی نہیں تھے۔ بس آیا۔  
صرف آپا عینا آیا۔

تو آیا۔ یعنی عینا آیا۔ اپنے ابا کی نور عین کے  
لے بھائیوں کے بچکانہ لہجے والے یہ بھاری بھر کم جملے۔

تو آیا۔ یعنی عینا آیا۔ اپنے ابا کی نور عین کے  
لے بھائیوں کے بچکانہ لہجے والے یہ بھاری بھر کم جملے۔

تو آیا۔ یعنی عینا آیا۔ اپنے ابا کی نور عین کے  
لے بھائیوں کے بچکانہ لہجے والے یہ بھاری بھر کم جملے۔



یوں تھے جیسے کسی نے اس پر چادر ڈال دی۔ اس کے آگے آکھڑے ہوئے کہ پہلے ہم۔۔۔ اور ہم ہیں ناں۔ اور کوئی کچھ نہ بھی کرے۔ کرنہ سکے مگر بس کہہ دے کہ ہم ہیں ناں فکر مند مت ہونا۔ تو آپا نے یعنی عینا اوہ نور عین نے اپنی زندگی میں پہلی بار اس پل کو دکھا محسوس کیا بہت چھوٹے سہی دوسارے اس کے بھی ہیں۔

نور عین کو اپنے دل کا کمزور ہو کر پگھلنا پہلی بار برانہ لگا۔



دادی کا خیال تھا آپا نے بس یونہی غصے میں کہہ دیا تھا۔ اس بار شاپنگ کرنے آپ ہی جا میں گی۔ مگر اس وقت سپراسٹور میں ٹرائی کو گھسیٹتے صومی سونی کے ساتھ گھسنتی وہ اس پل کو کوس رہی تھیں جب آپا نے یہ سب کہا۔

”اندازہ ہو گا ناں اسے ادھر کتنی خواری ہے۔ اے سی کے باوجود وہ پسینے میں تر ہتر تھیں۔“ ”اچھی خاصی گھر کے نزدیک ہی سے چیزیں منگوائی جاسکتی تھیں۔ مگر اس نے جان بوجھ کر مجھے بھیجا پتا ہو گا ناں ادھر کیسا حشر پڑا ہے۔“

دادی کے مخاطب دونوں پوتے تھے۔ جو صبر سے ٹرائی گھسیٹنے اور دادی کے جملے سننے کو کھڑے تھے۔

”آئے بیٹا۔۔۔ تپا کرنا۔ ادھر کیا مفت میں بٹ رہا ہے سامان جو دھکے پڑ رہے ہیں۔“ دادی کی صدا نے گرد و پیش میں کھڑے لوگوں کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی۔

”اے لو! روزے رکھنے ہیں مسلمانوں نے کہ تیل پینا ہے۔“ کوکنگ آئل والے پورشن میں پڑی آپا دھالی نے دادی کے ہوش اڑا دیے۔

بیس خریدنے میں دانتوں کو پسینہ آگیا۔ ”آئے اتنا بیسن تو دنبوں کو کھلاتے ہیں پیٹ پھلانے اور زیادہ وزن دکھانے کے لیے۔“

”دادی! آپ خاموش کیوں نہیں ہو جاتیں۔ سب

لوگ آپ کی باتیں سن رہے ہیں۔“ صومی تنک آیا پڑا تھا۔ ”بھائی! لوگ ہنس بھی رہے ہیں۔ سونی کی نظر ہر جانب تھی۔ سوچ رہے ہیں ہوں گے یہ پینڈو لوگ پہلی بار کسی بڑے سپراسٹور میں آئے ہیں۔“

”ہم تو ہر مہینے آتے ہیں بس یہ ہماری دادی کا فرسٹ ایکسپیرینس ہے۔“ صومی نے ذرا بلند آواز میں کہا۔

آخری والا بھی کہہ دے بچے۔ میں نہ آتی ادھر کبھی دوبارہ۔“ دادی نے کانوں کو ہاتھ لگائے پتا ہو گا اس عینا کی پچی کو یہاں غدر پڑا ہے جب ہی مجھے دھکیلا ورنہ یہ میری عمر ہے کیا دھکے کھانے کی۔“

”آئے اوکی۔۔۔“ ساتھ ہی دادی پیچھے کو مڑیں، انہیں پیچھے سے دھکا لگا تھا پیچھے والی ٹرائی میں رکھے، چھوٹے پنن وانہر کا نکلا ڈنڈا کب سے ان کی پسلی میں چبھ رہا تھا۔

”اے بیٹا۔۔۔! ان کا مخاطب پچھلی ٹرائی والا تھا۔“ پھنس گئی ہوں ادھر آکر۔۔۔ نہ پیچھے ہٹنے جوگی نہ آگے بڑھنے کے قابل۔۔۔ تم نے بھی وانہر کو دونالی کی طرح میری کمر سے ہی لگا لیا۔“

ٹرائی والا جوان شرمندہ ہو گیا۔ ”سوری اماں! آپ رش دیکھ ہی رہی ہیں۔“

”آئے بیٹا رش کیا۔۔۔ خدا کی شان دیکھ رہی ہوں۔ سچ کہوں، قحط زدہ قوم لگ رہی ہے۔ کھانے پینے کی اشیا کے لیے پاگل ہوتے لوگ۔“

”روزہ تو بھوکے کی بھوک کے احساس کا نام ہے۔ ادھر تو سب کو اپنی ہی پڑی ہے۔ سارا سال اتنے نہ کھاتے ہوں گے جتنا اس ایک مہینے میں کھا جائیں گے۔“

دادی ایک مفکر عالم دین کا سالجہ لیے ہوئے تھیں۔ رش میں ذرا ذرا سرگتے لوگوں کے لیے دادی دلچسپی کا باعث بن گئی تھیں۔

”اماں! آپ بھی تو یہی سب خریدنے آئی ہیں۔“ کسی نے بھری ٹرائی کو دیکھ کر حنا یا۔

”ہاں بیٹا! دادی نے ٹھنڈی آہ بھری۔ یہ بھی صحیح



”ہاں دادی۔! اب تو سیفٹی کے لیے ہر جگہ کیمرہ لگا ہے۔“ صوی بے زار تھا۔

”اف آیا۔! خود شاپنگ کی سزا دادی کے لیے تھی؟ بیڑہ غرق تو ان دونوں بھائیوں کا ہوا تھا۔“

”ارے گدھے۔۔۔ تو مجھے پہلے بتانا تھا ناں۔“ دادی کے چہرے پہ سراپمگی پھیلی۔ سونی یک لخت کرنٹ کھا کر مڑا۔ اس نے دادی کو دیکھا اور پھر چاروں جانب کی دنیا کو جو سب خریداری بھول بھال بس دادی کو سنتے تھے اور اب دیکھ بھی رہے تھے۔

”او خدا!“ سونی دادی کے نزدیک ہوا۔

”آپ نے کہیں کچھ اٹھا تو نہیں لیا۔ چکے سے؟“ صوی کارنگ فق ہو گیا سونی کا تو حلق پہلے ہی خشک ہو گیا تھا اور سونی نے لاکھ سرگوشی کی بھی مگر کئی کانوں میں پڑی تھی۔

”اے منحوس مارے۔۔۔ میں کیا کوئی چور ہوں۔“ دادی کو تو جیسے کسی نے گریبان سے سرعام پکڑ لیا۔ مارنے کو ہاتھ بڑھایا مگر سونی ذرا ڈرا ہوا تھا۔ بازو کا گوشت تو جوٹنے میں نہ بھر سکا شرٹ ہی نچوڑ ڈالی۔

”تو پھر اتنا صدمہ کس چیز کا۔۔۔ کیمرہ لگے نہ لگے۔“ سونی کسی سے نظریں نہیں ملا پا رہا تھا۔ شرٹ کی ساری استری خراب کر دی۔

”ارے نا ہنجا۔ میں اس بے جوڑے کی جگہ اپنا نیا چکن والا سوٹ پہن آئی۔ اور بال بھی اتھ سے بنا لیتی۔ مگر یہ آج کل کی اولاد اپنی پینٹوں کی کریمز بنانے سے فرصت ملتی تو دادی کے لیے کچھ سوچتے۔“

”دادی!“ صوی سونی کی بے یقین صدماتی آواز ایک ساتھ ابھری جبکہ دوسری طرف جہاں تک دادی کی آواز پہنچ رہی تھی۔ قہقہے گونجنے لگے تھے۔

لوگ سب بھول بھال کر گردنیں اچکا اچکا کر دادی کو دیکھنا چاہ رہے تھے۔ دادی جو ہاتھوں سے بالوں کو سنوارتے ہوئے اب دوپٹے کو درست کر رہی تھیں۔

نگاہیں اوپر جیم کی بوتل پر تھیں۔ بے خبری تک تو ٹھیک تھا اب جبکہ انہیں کیمرہ کی موجودگی کا پتا تھا تو۔۔۔ بعد کی ساری شاپنگ صوی سونی نے کسی قدر سکون

کہا مگر میرے گھر تو میری پوتی کے رشتے والے آرہے ہیں ناں۔ تو مجبوری پڑ گئی۔ اور اب یہ تو نئے زمانے کا چکن ہو گیا ہے۔ ہمارے زمانے میں تو کپڑے کا تھیلا سلتا تھا۔ اچھی چیز خریدو یا سستی سب اندر غائب۔ بڑے بزرگ کہتے تھے کھانے پینے کی چیزیں ڈھک کر لانی چاہئیں کہ نہ کسی کی نظر لگے نہ کسی کو حسرت آئے۔“

پر یہ آج کے لوگوں کو تو نظر کا بھی ڈر نہیں۔“

دادی سچ سچ حیران تھیں۔

”اب تو برہائے نے اس حال میں پہنچا دیا۔ میں تو خود کپڑے کا تھیلا پکڑتی تھی سر پر برقعہ ڈالا گول مارکیٹ چلی گئی یا لالو کھیت اب یہ نئے نئے ناموں کے اسٹور۔ کم بخت مارے بھاؤ تاؤ بھی نہیں کرنے دیتے۔“

آئے میں کہتی ہوں۔ ادھر تو چوری کے اتنے موقع ہیں پھر کیسے ممکن ہے موئے ہاتھ صاف نہ کرتے ہوں۔“ دادی نے ساوکی اور بھول پن کی حد کر دی۔

”اماں ادھر جگہ جگہ کیمرے لگے ہیں۔ ہر چیز ریکارڈ ہوتی ہے۔“ کوئی بولا۔

”کیمرے۔۔۔“ دادی کی آنکھیں پھیلیں۔

”ہاں اماں! خفیہ کیمرے ہو سکتا ہے یہ سر پر لگا بلب کیمرہ ہو۔ یہ جیم کی بوتل بھی کیمرہ ہو سکتی ہے۔“ ایک اور بندے نے بھی سنسنی کو بڑھا دیا۔

”اے صوی۔۔۔ سونی۔۔۔ کس قدر ٹالاق اولاد ہے۔ ذرا جو بیٹوں کی عزت کا خیال ہو۔“ دادی یکدم اشتعال میں آگئیں اور شدید شرمندہ دادی سے کسی قدر اجنبی لگا تعلق بنے پوتوں کو باری باری دہشتہڑ رسید کیے۔

”اب ہم نے کیا کر دیا دادی۔۔۔ صوی سونی کو رشتے کا پاس تھا۔ سونی نے پھپھری تکلیف برداشت کر لی مگر پٹ کر اس قدر تماشا بنوائی دادی کی طرف دیکھا نہیں۔“

”تمہیں پتا تھا کہ ادھر جگہ جگہ کیمرے لگے ہوئے ہیں۔“



سے کی کہ داوی کی زبان بند تھی۔ وہی چیزیں لیتے رہے جن کے بارے میں لسٹ میں درج تھا۔  
ورنہ اس سے پہلے تو داوی با آواز بلند ہدایات جاری کر رہی تھیں۔

”اے صومی! وہی کچھ اپ اٹھانا جس کے ساتھ چاٹ مسالا فری ہے۔ اور وہی صرف لے جس کے ساتھ برتن دھونے کا صابن دے رہے ہیں۔“ جبکہ کنجوس محتاط آیا۔ کوالٹی پر کمپرومائز نہیں کرتی تھیں۔ مگر داوی کو کون سمجھاتا۔

مگر یہ دنیا۔ اسٹور میں موجود تمام لوگوں کی نظریں پھر بھی داوی۔ اور صومی، سونی پر تھیں۔

کیونکہ تھک ہار کر داوی پر زور فرمائش کر کے بچوں کی طرح ٹرائی کے اندر جا بیٹھی تھیں۔ اور صومی، سونی ایک ہاتھ میں سامان پکڑے دوسرے سے ٹرائی کو دیکھتے۔ اپنی پیدائش پر افسوس کرتے، داوی کو لیے اسٹور سے باہر تک آئے۔ پہلے سارا سامان رکشے میں بھرا پھر داوی کو بمشکل تمام ٹرائی سے نکال کر رکشہ میں گھسیڑا اور محاورہ ”نہیں حقیقتاً“ منہ چھپا کر بھاگے۔



”آپا یہ طلعت بھائی جان تو بالکل بھی ایسے نہیں ہیں جیسے ڈراموں کے ہیرو ہوتے ہیں۔“ سونی کے سوال میں مایوسی تھی۔ جیسے وہ چاہتا ہو آپا کہہ دیں، نہیں یہ ہیرو جیسے ہیں۔

اور ہیرو تو وہ پہلی نظر میں ہی نہ لگے تھے۔ دوسری تیسری نظر بلاوجہ کی محنت ہی ہوتی۔

اونچے لمبے سے۔ سریالوں سے بھرا تھا۔ یونی بلاوجہ کی گرخت نگاہیں اور بے حد سنجیدگی۔ سانولے نقوش میں کوئی جاذبیت نہیں تھی۔ کھلے ہاتھ پر کا ایک آدمی۔ ہاں ایک پکا آدمی۔ لڑکے والی تو کوئی بات تھی ہی نہیں۔

”نہیں ہیرو تو وہ ہیں۔“ آپا کی آواز ٹھنڈی آہ کی صورت تھی۔ ایک عجیب سی ناقابل فہم مسکراہٹ بھی تھی۔

”اچھا۔ افسانوں والے ہیرو۔ سچ۔“ صومی نے کون سے افسانے پڑھے تھے۔ آپا نے تو پڑھے تھے بہت سارے۔ اب صومی کو کیا پتا ہیرو کتنی قسموں کے ہوتے ہیں۔

”افسانوں میں طلعت نام کا ہیرو نہیں ہوتا۔ وہ اتنا کرخت چہرے اور روکھے رویے والا بھی نہیں ہوتا۔ بے تاثر آنکھیں تو بالکل نہیں ہوتیں۔ افسانوں کے ہیرو کا نام بہت خوب صورت ہوتا ہے۔ وہ منہ سے نہ بولے تب بھی آنکھوں سے سب کہہ دیتا ہے۔ مفسار ہوتا ہے۔ محبت، خیال سے گندھا، بے غرض اور۔“ آپا خلا میں دیکھتے ہوئے ہیرو کی خصوصیات کھوج رہی تھیں۔

”تو پھر آپ کیوں کہہ رہی ہیں کہ وہ ہیرو ہیں۔“ سونی کو یہ دوہرے جواب پسند نہیں آ رہے تھے۔ ”بہت بھولے ہو تم دونوں۔“ آپا کا لہجہ بدھم ہو گیا۔ مگر لہجے میں در آنے والی حسرت، کم مائیگی۔ مایوسی اور ایسی ہی کتنی ساری کیفیتیں صاف محسوس ہو رہی تھیں۔

”ہیرو والی کوئی بھی کوالٹی نہ ہونے کے باوجود وہ ہیرو اس لیے ہیں کہ ایک غریب یتیم۔ بے آسرا اس بڑے سے شہر بلکہ اس بڑی سی دنیا کے کسی کونے میں بے نام و نشان لڑکی۔ جو شاید خوب صورت بھی نہیں ہے، سیدھی ساوی پرائیویٹ بی اے اور سب سے بڑھ کر جس کی عمر ہر گزرتے سیکنڈ میں گھنٹوں کے حساب سے بڑھتی ہے۔ ایسی لڑکی کو پسند کرنے والا۔ اپنی زندگی کا حصہ بنانے کا خواہش مند ہیرو ہی کہلائے گا ناں اتنا باہمت۔ اتنا دل والا۔“

آپا لمبے جواب کے بعد تھک گئی تھیں شاید۔ لہسن پھیلنے میں جت گئیں۔ اور کیا یہ بھائی لمبا جواب فقط سننے سے تھک گئے تھے۔ جو خاموشی اتنی طویل ہوئی کہ جون کی گری سے بڑھ کر محسوس ہونے لگی۔

”آپ اپنا مذاق اڑا رہی ہیں آپا!“ صومی صدمے میں گہرا بہت دیر بعد بول پایا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ آپا ایک جھوٹا سچا جواب دیتیں۔ سونی کی شکایت آواز آئی،



وہ جیسے کسی کنوئیں کی گہرائی سے بول رہا تھا۔

”آپ میں اتنی برائیاں ہیں آپ؟“

آپا کے ہاتھ رک گئے اور نظریں اٹھ گئیں۔

”اور یہ آپ کو کس نے بتائیں۔ ہمیں تو آج تک نہیں پتا چلا۔ ہم تو کہتے ہیں دنیا کی سب سے بہترین آپا۔ صرف ہماری عینا آپا ہیں۔ آپ مجھے صرف اس شخص کا نام بتادیں جس نے آپ کے بارے میں یہ بکواس کی ہے۔“

صدائی لہجہ کچھ جارحانہ اور منتقم ہو گیا۔ سونی کے نتھنے پھڑکنے لگے تھے۔ اس کا چہرہ بھی سُرخ ہو گیا تھا۔ وہ اپنے اشتعال پر قابو نہیں پا رہا تھا۔

”یہ باتیں کبھی کوئی زبان سے نہیں کہتا۔ سمجھنے کی ہوتی ہیں۔“ آپا کا جواب قطعیت لیے ہوئے تھا۔

”آپ اتنی بری باتیں سوچتی ہیں آپا!“ سونی کو آپا کی سوچ کی کمتری پر افسوس ہوا تھا۔

”ہمیں تو آپ ہمیشہ پازہ ٹو رہنے کا درس دیتی تھیں۔“ صومی کو بھی صدمہ تھا۔

”ہاں تو میں اب بھی پازہ ٹو ہوں۔ اتنا سب ہونے کے باوجود میں اپنی قسمت یہ روتی نہیں مصرو شکر کرتی ہوں۔ اور اس بات پر یقین رکھتی ہوں کہ اللہ نے یقیناً میرے لیے بہت کچھ اچھا سنبھال کر رکھا ہے۔“ جو وقت آنے پر مجھے مل جائے گا۔ میں مایوس یا بدگمان تو نہیں۔“ آپا اب مسکرائی تھیں۔

مگر صومی سونی کے لبوں پر ذرا پھیلاؤ نہ آیا۔

”تو طلعت بھائی جو کہ بالکل بھی ہیرو نہیں ہیں۔ آپ پھر بھی ان سے شادی کرنے کو تیار ہیں۔“ صومی کے لہجے میں براہین آگیا۔ جیسے وہی تو اصل فیصلہ ساز ہو۔

آپا نے چند پل سوچ کر جواب کے لیے لب کھولنے چاہے مگر تب ہی سونی کو جیسے کچھ یاد آیا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر چپ رہنے کا اشارہ دیا۔ اسے پہلے ایک ضروری سوال پوچھنا تھا۔ جو دراصل سب سے زیادہ اہم تھا۔

”بھائی! یہ مت پوچھ کہ آپا ان طلعت بھائی سے شادی پر تیار ہیں یہ پوچھو یہ دراصل شادی کس قسم

کے شخص سے کرنا پسند کریں گی؟“

صومی تو صومی۔ آپا تک کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

ہمیشہ ایک قدم پیچھے رہنے والا اس کا چھوٹا سا بھائی جو ہر بات پوچھتا تھا اور وضاحت کے بغیر تسلی نہیں پاتا تھا۔

اتنی گہری بات کر دے گا وہ بھی اس قدر سنجیدگی سے۔

اور عینا نے سوچا وہ کیا بتائے، کس قسم کا آدمی۔

وہ عمر، معاشرتی رتے، مشکل و صورت کے جس مقام پر

کھڑی تھی۔ وہاں تو بس شکر ادا کرنا رہ جاتا کہ وہ اب

بھی پسند کر لی گئی ہے اور گھر بس جائے گا۔ دادی کی بے

چینی کو قرار آجائے گا۔ دادی جو بہت خوش تھیں بے

حد بے حساب یہ حقیقت تھی کہ نازنین کے بیٹے

سے نور عین کا رشتہ کر دینا یہ خواہش کرنا ایک قیاس و

قیافہ تھا کہ یوں بھی ہو سکتا ہے یا اگر ہو جائے۔

تب عینا نے اس بات کو ان کی خوش گمانی کے

خانے میں ڈال دیا تھا۔ مگر وہ حیران رہ گئی جب نازنین

نے اپنی آید کے ساتھ ہی نور عین کا ہاتھ چومتے ہوئے

کچھ اس قسم کے روایتی جملے بولے جو دادی کی امیدوں

پر پورا اترتے تھے۔ دادی نے چمکتی جھپٹتی نگاہ سے عینا

کو دیکھا تھا۔ عینا نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔ دادی کا

اعتماد اور جوش و خروش حد سے سوا ہو گیا۔

اور اس کے بعد کسی چیز کی گنجائش بچتی ہی نہیں۔

متوقع منگیتر طلعت گھر کے اندر ہی ہوتا تھا عینا نے

کوئی گھونگھٹ نہیں کاڑھا تھا۔ وہ اپنی روٹین کے

فرائض انجام دیتی۔ پھر رمضان کے باعث ویسے بھی ہر

شے بڑی سلوموشن میں ہو جاتی ہے۔ ہاں وہ طلعت کو

آتا جاتا دیکھ کر ایک پل کو خاموش ضرور ہوتی تھی یا

ایک سرسری سی نظر ڈال کر دوبارہ مگن۔

اور یہ سرسری نظر ہی جاتی تھی۔ کسی حد تک بے

زار مگر مروت میں بندھا شخص۔ جو ہمہ وقت ایک

بہت بڑی سکرین والے جدید موبائل کے ساتھ لگا

رہتا۔ دادی بڑی محبت سے اسے لے کر بیٹھتی تھیں۔

تو جواب اتنے مختصر ہوتے عموماً ”ہوں ہاں کہ دادی کو بات برائے بات میں شدید پریشانی ہونے لگتی۔

گفتگو تو تب ہی بڑھتی ہے ناں۔ جب باہم کی



جائے۔ اب ایک ہی بولے تو توبات نہیں بنے گی۔  
شخصیت بھی تب ہی کھلتی ہے۔ جب خیالات کا  
اظہار کیا جائے۔ جبکہ دادی نے یہ تک بڑی مشکل  
سے جانا تھا کہ وہ کھانے میں سب سے زیادہ شوق سے  
کیا کھاتا ہے۔

کسی کو مائل کرنے کے لیے پہلے قائل کرنا پڑتا ہے۔  
متوجہ کرنا پڑتا ہے۔ آپا کو ایسی کوئی ضرورت محسوس  
نہیں ہوئی۔ جبکہ ادھر ضرورت تھی ہی نہیں۔  
موصوف نے تو صوی۔ سونی تک کو ہوں۔ ہاں سے  
آگے بڑھنے نہیں دیا تھا اور وہ دونوں کون سی لگی لپٹی  
رکھتے تھے۔ دادی کو جتا دیا۔ اتنے چپ اُکڑو اور اجبی  
سرو آنکھوں والے آدمی کو بھائی بنانا مشکل کام ہے کجا  
کہ دولہا بھائی۔

دونوں کے پاس پوری ایک لسٹ تھی جس کے  
مطابق انہیں یہ شخص اچھا لگا ہی نہیں تھا۔ مگر دادی۔  
انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں دونوں کو جھاڑ دیا  
تھا۔

”ارے امریکی ہے وہ امریکی۔ تمہاری ہماری طرح  
باتوں کے چسکورے ہوتے۔ یہ امریکی تو آج اتنی ترقی  
کر لیتے۔ نہیں ناں۔“

”یعنی امریکہ کی ترقی کا راز چپ رہنے بلکہ گم صم  
رہنے میں ہے۔ اتنا پراؤڈ تو ادبانا بھی نہیں ہو گا جتنا کہ۔“

”تو پھر یہ طے ہوا کہ آپا کو شادی کے بعد دو دو کام  
کرنے ہوں گے۔“

”دو دو کام۔“ صوی سمجھا نہیں۔

”اپنے حصے کا تو بولیں گی۔ دولہا بھائی کے حصے کا  
بھی بولنا پڑے گا۔“

اس نکتہ دانی پر دونوں بھائیوں نے ہاتھ پر ہاتھ مارا  
اور دادی کا ناراض ہنکار اُٹا۔

”تو جب بات یہاں تک پہنچ جائے تو پھر سوال کے  
کیا معنی۔ مگر۔“

”میں ان سے شادی کر لوں گی صوی! سونی!“ عینا  
سوچوں سے ابھری تو فیصلہ سنایا جس نے دونوں کو چونکا

دیا۔

”اوہ ہو۔ وہ تو آپ کریں گی ہی۔“  
”آپ صرف یہ بتائیں کہ آپ کیسے آدمی سے  
شادی کرنا چاہتی ہیں؟“

”میں نے کبھی اس بارے میں سوچا ہی نہیں۔“

”تو اب سوچ لیں۔ یہ کون سا مشکل کام ہے اور  
دیکھیں ہمیں بھلانے کی کوشش نہ کریں۔ ہم سب  
جانتے ہیں اور ہمیں شریک راز کر کے آپ کھائے  
میں نہیں رہیں گی۔“

اور بھائیوں کے لہجے میں کچھ تھا۔ عینا بولنا شروع  
ہو گئی۔

اس نے کبھی محل گاڑیوں کے خواب نہیں دیکھے  
تھے۔ اور رشتے اپنے جیسوں میں طے کرنا چاہئیں ایک  
اجنبی شخص ۴ اجنبی ماحول۔۔۔ سب کچھ اجنبی وہ ریوڑ  
سے پھڑکی بکری نہ بن جائے گی سات سمندر پار۔ اور  
وہ اپنی دادی اور بالخصوص چھوٹے بھائیوں کو چھوڑ کر  
شادی کے نام پر اتنا دور بستا ہی نہیں چاہتی تھی۔

”تو آپ اس آدمی کی کوالٹی بتائیں جس سے آپ  
شادی کر لیں گی خوشی خوشی۔“ سونی کا سوال ہنوز  
جواب کا منتظر تھا۔

”ایک عام سا آدمی سونی۔ اسی شہر، محلے، بھگی کا  
رہنے والا۔ دیکھنے چلنے پھرنے بات کرنے میں ہم سا  
ہی ہو۔ محنت اور جدوجہد والی زندگی جس میں دونوں  
برابر کے حصے دار ہوں۔ دو آنکھیں مگر خواب ایک۔

ذہن دو مگر سوچ ایک۔

ایک ہی دسترخوان پر ایک ہی روٹی کے اکٹھے ٹوٹے  
نوالے ایک پلیٹ کا سالن یہ نہیں کہ الگ سے میز  
کرسی رکھ کے اجنبی ناموں اور اجنبی ذاتوں والے  
کھانے کھاتا شخص۔ ایسی اجنبیت میں زندگی کیسے  
گزر سکتی ہے۔“

”آپ کو نوڈلز اور اسپاگھٹی کھانے پہ اعتراض ہے  
آپا؟“ صوی نے حیران ہو کر پوچھا (طلعت صاحب نے  
دادی کے کھانوں کی ساری فہرست کو مسترد کرتے  
ہوئے ایک بڑے سپراسٹور سے سب ڈبائیک کھانے



خود ہی لا کر دے دیے تھے جو وہ کھانا پسند کرتے تھے۔  
 ”بات نوڈلز یا اسپاگھٹی کی نہیں ہے۔ بات اس  
 اجنبیت کی ہے۔ جو اس عمل سے ہم سب کو محسوس  
 ہوئی۔ وہ سب سے الگ بیٹھ کر کرسی ٹیبل پر مزے  
 سے کھا رہے تھے اور ہم سب نیچے زمین پر۔ کیا یوں  
 نہیں لگا تھا کہ ساری بھوک ہی اڑ گئی۔  
 رعایا۔۔۔ پر جاوالی صورت حال بن گئی تھی۔  
 ”وہ امریکہ میں پیدا ہوئے ہیں آپ۔۔۔ ساری زندگی  
 وہیں گزاری وہ وہاں کا حصہ ہیں۔ تو ان کا طرز زندگی  
 بھی تو ویسا ہی ہو گا۔“ صومی نے معاملہ فہمی کا مظاہرہ  
 کیا۔  
 ”مجھے اس بات پر اعتراض نہیں۔ مگر وہ اپنا منہ بند  
 رکھ کے خاموشی سے کھا بھی تو سکتے تھے۔“  
 ”میرے نزدیک تو یہ برائی نہیں یہ تو بلکہ صاف  
 گوئی ہوئی۔ مروت میں آجاتے تو بھوکے نہ مرتے۔“  
 صومی بہت سنجیدگی سے ہر اعتراض کی وضاحت دے  
 رہا تھا۔  
 ”ایسی صاف گوئی کس کام کی جو دو سروں کا دل توڑ  
 دے۔“

”میں ایسے بدمزہ تیز مزاج والے ہیوی کھانے کھا ہی  
 نہیں سکتا مام۔۔۔ پلیز مجھے بریڈ میں سلاد رکھ دیں۔“ آپا  
 نے نقل اتاری۔  
 ”آپ کو اس بات کا غصہ ہے کہ انہوں نے آپ  
 کے کھانوں کی برائی کی۔“ صومی کا یہ بچکانہ پن تھا۔  
 ”انہوں نے کھانوں کو چکھا تک نہیں۔“ عینا نے  
 تیزی سے حقیقت بیان کی۔  
 ”آپ تو سارے کھانے اچھے بناتی ہیں آپا۔ آپ  
 ان کے فلیور کے حساب سے بنا دیتا۔“ سونی نے  
 آسان حل پیش کیا۔  
 ”رہنے دو۔۔۔ عینا اس بحث سے اکتا گئی۔“ مجھے  
 کچھ نہیں کرنا اور اگر سیدھی بات سننا ہی چاہتے ہو تو  
 وہ تو پھر یہی ہے کہ مجھے یہ آدمی پسند ہی نہیں آیا۔“  
 ”تو ٹھیک ہے ہم دادی سے کہہ دیتے ہیں آپ کو  
 شادی نہیں کرنی۔“ سونی نے پرسکون انداز میں کہا۔

شکر بحث نتیجہ خیز ثابت ہوئی تھی۔  
 ”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔“ آپا نے سونی کا ہاتھ پکڑ کر روکا  
 مبادا ابھی جا کر اعلان کر دے۔  
 ”پسند نہ آنے کے باوجود میں شادی کروں گی۔“  
 عینا کا لہجہ قطعی تھا۔  
 ”مگر کیوں؟“ صومی کے انداز میں احتجاج تھا۔  
 ”ہاں آپا۔۔۔ پھر بھی۔“ سونی نے بھائی کی تائید کی۔  
 ”نہیں پتا ہے میرا آخری رشتہ تین سال پہلے آیا  
 تھا۔“ آپا کی آواز صاف تھی۔  
 ”رشتے والی اماں سیدیاں دو سال تک اس رنڈوے  
 کا رشتہ لے آئیں جس کے چار بچے ہیں۔ اور بے حد  
 اچھا ہے اور خوب کماتا ہے۔ نماز روزے کا پابند پھر بھی  
 دو سال سے اسے رشتہ نہیں ملا اور اماں سیدیاں کہتی  
 ہیں۔ میرے لیے وہ بہترین بر ہے۔“  
 ”اور لوگ تو یہ بھی کہتے ہیں دادی نعمت آرا! جان  
 بوجھ کر پوتی کو نہیں بیاہتیں کہ اس بڑھاپے میں نہیں  
 چولہا چوکا کرنے پڑے گا۔ اور جو شادی کی عمر تھی اس  
 میں تو عینا بھائیوں کو پال رہی تھی۔“  
 ”آپ ابھی بالکل ینگ ہیں آپا!“ سونی کی آواز  
 اچنبھے سے بھرپور تھی۔  
 ”اور دن بھر مجھ سے یونہی بلا وجہ لڑتی جھگڑتی دادی۔۔۔  
 رات کو سجدے میں گر کر اتار دیتی ہیں کہ جاء نماز  
 بھیگ جاتی ہے۔“  
 ”ہمارے معاشرے میں بیٹی کے رشتے کے لیے خود  
 سے پیغام نہیں بھجواتے۔ دادی نے پورے خاندان  
 میں جا کر خود اپنے منہ سے کہا۔ نام نہاد رشتے داروں کو  
 بلا وجہ گھر بلا بلا کر میرے ہاتھوں کے خوب ڈانٹے دار  
 پکوان کھلائے مجھ سے دوپٹے کڑھوا کر۔ کروشیا بنوا  
 بنوا کر لڑکوں کی ماؤں دادیوں کو بھیجے۔ مگر کیا حاصل  
 ہوا۔ جب ان لڑکوں کی شادیاں کہیں اور طے کر دی  
 گئیں تو مجھے بری کے جوڑوں پر کروشیا اور قیصوں پر  
 کڑھائی کروانے کے لیے بھیج دی گئی کہ آپ کی پوتی  
 کے ہاتھ میں بہت صفائی ہے۔“  
 عینا کو پتا نہیں چلا کب گالوں پر آنسو بہنے لگے



تھے۔  
”دنیا اسٹینٹس دیکھتی ہے۔ یا تو لڑکی کے ابا مل اوزر ہوں یا بھائی بڑے عہدوں پر۔۔۔ یا پھر لڑکی خود ہلینک چیک جیسی ہو۔ خالی سلیقے کو کون پوچھتا ہے۔ اچھے کھانے بنانے کے لیے لگ رکھ سکتے ہیں۔ کڑھائیاں، سلانیاں کرنے کو درزی ہیں ناں، ایسے میں یتیم دلیر لڑکی اپنے ساتھ کیا لائے گی۔ اس لیے میرے بھائی میں یہ شادی ضرور کروں گی۔ یہ طلعت جیسے بھی ہیں ہمیں گزارا کر لوں گی۔ وہاں جا کر کمانا، اتو کمالوں کی۔ خوب محنت کروں گی۔ بلکہ میں نے تو یہ بھی سوچ لیا ہے جب وہاں سیٹ ہو جاؤں گی تو تم دونوں کو بھی بلا لوں گی۔ پھر خوب پڑھنا اور پیسے کمانا میرا ہو جانا۔“

آپا نے بہت سنجیدہ دکھی باتوں کو مزاح کا رنگ دیا اور سونی کو امیر ہو جانے کی خوش خبری سنا کر مسکرا دینے کی خواہش میں گد گدا یا مگر۔۔۔

”بس میں دادی سے کہہ دیتا ہوں ان مہمانوں کو منع کر دیں۔ ہمیں نہیں کرنی یہ شادی۔“  
”شادی تمہیں نہیں مجھے کرنی ہے اور میں راضی ہوں۔ سمجھے۔“

عینا نے لہجے کو بٹاش کر لیا۔ چند لمحے پہلے کی کسی بات کا شائبہ تک نہ تھا۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہیں کچھ کیا بھی نہیں۔

”اب تم یہاں سے اٹھو۔۔۔ روزے میں مجھے اتنا بلوایا تم نے۔ افطاری کا اہتمام کرنا ہے۔“

”فائدہ۔۔۔ ان طلعت بھائی نے کون سا روزہ رکھا ہے۔ آنٹی کے پاس بھی بیماریوں کی پوری لسٹ ہے۔“  
صومی نے منہ بنایا۔

”لیکن میرے پیارے بھائیوں کا تو روزہ ہے ناں۔“  
آپا نے صومی کی ٹانگ دبائی۔  
”بولو کیا کھاؤ گے؟“ اب سونی سے پوچھا۔

صومی، سونی نے اس ٹاپک پر یقیناً پہلی بار اتنی تفصیلی گفتگو کی تھی۔ باقاعدہ بحث مباحثہ اور نتیجہ بھی۔ مگر دیوار کے آس پار ازین کو اس ساری بات

چیت میں کوئی نیا پن محسوس نہیں ہوا تھا۔ یا پھر یہ کہ اس کی سونکی ایک پوائنٹ پر آکر رک گئی تھی۔ سونی اور صومی اور آپا۔ چند ایک جملوں کے فرق سے ازین اور ازین کی اپنی آپا۔

ازین کو لگا جیسے کسی نے سالوں پہلے کی ایک فلم ریو اسٹڈ کر کے چلا دی ہو۔

ہاں یہ خوش آئند (شاید) بات تھی کہ نئی کہانی کے انجام کا صفحہ ابھی خالی تھا۔ اس وقت رد و بدل کی گنجائش تھی۔ جبکہ پرانی کہانی۔ پرانی کہانی اختتام پذیر ہو چکی تھی۔ آخری ریل چل رہی تھی۔

وہ کہانی جو ازین کے گھر سے شروع ہوئی تھی۔ جب ازین ایک چھوٹا بچہ تھا ایک حساس بحث کرنے والا تین بہنوں کے بعد پیدا ہونے والا بیٹا۔

ہاں بعد میں ازین کی دو بہنیں اور دو بھائی اور بھی پیدا ہوئے مگر ازین، ازین ہی تھا۔

ازین کے والد۔ ایک گارمنٹس کمپنی میں ڈیلی ویجز پر کام کرنے والے آدمی جن کی زندگی اور ٹائم کے ٹکٹوں کو گنتے ہوئے یوں گزر رہی تھی۔ جیسے کسی نلکے سے بے آواز رستیا پانی۔ بظاہر ٹوٹی کسی ہوئی لگتی ہے۔ مگر اصل سب ختم ہو رہا ہوتا ہے۔

ازین کی امی۔ سلائی کر کے آمدنی بڑھانے کچھ سہولت حاصل کرنے اور شوہر کا بوجھ کم کرنے کی خواہش مند ایک مخلص، جفاکش، صابر عورت۔

ازین کی نانی۔ جو بیوہ ہو جانے کے بعد سو کے ناروا روپے سے عاجز آکر ایک روز بس یونہی نجانے کہاں جانے کے لیے گھر سے نکل کھڑی ہوئیں یہ سوچ کر کہ اب دوبارہ بیٹے کے گھر قدم نہیں رکھیں گی۔

تب ازین کے ابو نے یاد دلایا آپ نے بیٹے کے گھر نہ جانے کی قسم کھائی ہے بیٹی کے گھر آکر رہے۔

نانی کو کرنٹ لگا ”اولیٰ۔ اس عمر میں اپنی تھو تھو کروالوں۔ بیٹی کا گھر۔ کوئی بیٹی کے گھر بھی آکر رہتا

ہے۔ دنیا جینے نہ دے گی۔ توبہ کرو توبہ۔“  
”آپ بیٹی کے گھر آکر رہیں گی تو دنیا یقیناً“ باتیں



کرے گی۔ آپ بھتیجے کے گھر آکر رہیں۔ کسی مائی کے لال میں جرات نہیں کہ منہ سے بھاپ بھی نکالے۔ اگر آج آپ کے بھائی میرے ابا زندہ ہوتے تو ان کے پاس جاتیں؟“

”آئے ہائے!“ ثانی نے ہوکا بھرا۔ ”وہ تو مجھے ہاتھ پکڑ کر لے آتا، بلکہ منہ باندھ اور ہاتھ باندھ کے۔“ ثانی کو بھائی کی محبت و مان یاد آگیا۔

”اچھا اور یہ جو گھر ہے۔ جواب میرا اور میرے بچوں کا ہے۔ یہ کس نے بنایا تھا۔؟“

”کس نے بنانا تھا۔ آبائی گھر ہے میرا۔ اللہ اس کی رونق برقرار رکھے۔“ ثانی جوشیلی سی ہو گئیں۔

”اب آپ کچھ نہیں بولیں گی پھوپھو۔“

ثانی کا رگزار تھیں۔ وہ چند دنوں میں یوں گھر کا حصہ بن گئیں جیسے ہمیشہ یہیں تو رہتی تھیں۔ اور پھر وہ دن آیا جب وہ گھر کا جزو لاینفک بن گئیں کہ سلائی مشین پر جھکی۔ کھانستی۔ آنکھ صاف کرتی امی۔ ایسے ہی کھانستے کھانستے دم دے گئیں۔ بہت بڑا صدمہ۔ مگر جھیل لیا گیا۔ بہت بڑا خلا مگر ثانی نے یوں پُر کر دیا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔

بچوں کی تربیت۔ باورچی خانہ۔ روٹی ہانڈی۔ وہ کسی جفاکش تنومند ماں کی طرح کرتی تھیں۔ پھر بیٹی کی چھوڑی سلائی مشین سنبھالنے کی کوشش کی مگر یہ مشکل کام تھا۔ بڑھاپا آڑے آگیا۔ ہمت جوان تھی مگر کمر اور نظر نے ساتھ دینے سے صاف انکار کر دیا۔

پہلی بار احساس ہوا۔ کتنے بہت سارے خاموش خرچے تھے جو اس سلائی مشین نے اٹھا رکھے تھے۔ اور اب منہ پھاڑ کر بولنے لگے تھے۔ اور اس سے پہلے کہ چلا اٹھتے۔ مشین پر ازین کی آبا زینی بیٹھ گئیں۔ وہی تخت وہی مشین وہی مشین کے چلنے کی آواز۔ بظاہر کچھ نہیں بدلاتھا۔ مگر ازین کو آیا کا وہاں بیٹھنا کھلتا تھا۔ وہ اسے اسے ساتھ لپٹا کر سلائی تھیں۔ پڑھاتی تھیں اور کھلاتی تھیں اب اتنی مصروف۔

”تم پڑھ لکھ کر بڑے آدمی بن جاؤ گے تو مشین

چھوڑ دوں گی۔“

اور ازین کو پڑھنے کا۔ اور کچھ بننے کا شوق تھا۔ اسے یہ شرط مشکل نہ لگی۔ آپا کی مشین چلتی رہی۔ اور وہ امتحانات میں پوزیشن لاتا رہا۔

اسے کیا پڑھنا ہے۔ کہاں پڑھنا ہے۔ کیا کتاب لینی ہے۔ کوئی کوچنگ بس آپا کو سرسری سا بتا دیتا۔ اور وہ چیز ہو جاتی تھی۔

آپا سے چھوٹی والی دونوں باجیوں کی شادیاں بھی ہو گئیں۔ آپا مشین چلاتی رہیں ازین کا ہر قدم کامیابی کی جانب گامزن تھا۔ چھوٹے بسن بھائی پرائیویٹ اسکولوں میں زیر تعلیم تھے۔

اور ایک ایسا وقت جب وہ کامیابیاں سمیٹ رہا تھا۔ ابا کے جھکے کندھے اور ثانی کے سجدوں کی طوالت اور ہو کے اور وظیفے۔

وہ ہائی بلڈ پریشر کی مریض بن گئیں۔ اور ابا ہارٹ ہیشنٹ۔

”بس۔ آپ مریض کو ٹینشن سے دور رکھیں۔ ٹینشن اسی طرح کے مریض کے لیے ٹھیک نہیں۔ بس مریض کو خوش رکھیں۔ مریض ٹینشن نہ لے۔“ دونوں جانب کے ڈاکٹرز کی سب سے اہم ہدایت یہی ہوتی۔

”آخر کس چیز کی فکر پریشانی ہے۔ آپ کو آئے دن زبان کے نیچے گولی رکھنی پڑتی ہے اور ثانی آپ کا لی بی ہریارڈ پنجر زون میں ہوتا ہے۔ اب کس چیز کی فکر ثانی۔ میری تعلیم مکمل ہونے والی ہے۔ پھر جاب۔ مشکل وقت تو کٹ گیا ناں۔“ ازین کا لہجہ تسلی اور یقین سے بھرپور تھا۔ مگر ثانی سنبھلنے کے بجائے بری طرح سے بکھر گئیں۔

”کون کہتا ہے مشکل وقت کٹ گیا۔ وقت تو ٹھہر گیا ازین۔“ وہ پھٹ پڑی تھیں گویا اور پھر جب بولنا شروع ہوئیں تو ازین صرف حیران تھا۔ یہ اتنی سامنے کی بات کہے اور جھل رہ گئی۔ ثانی انہی کہہ کر اس رات ہلکا پھلکا ہو کر سو گئیں۔ شاید بوجھ امار۔ اور نکلی چارپائی پر بازو



چھوٹوں کا کالج میں داخلہ۔ بہنوں کے لیے فلاں ڈھمکائیں۔

”اور اب کیا تنخواہ؟“ ازین نے پوچھا۔

”اس تنخواہ سے تو بس سب لوگ تین ٹائم روٹی کھلاتے ہیں۔ سیدھی اور صاف بات تو یہی ہے کہ تم سب بہن بھائیوں کی پڑھائیاں۔ زین کی سلائی کا ایک ایک ٹانکا ہے۔“

”تو آپ انتظار کریں ثانی۔ میری پڑھائی مکمل ہونے والی ہے۔“

ثانی اچھل پڑیں۔ ”ارے کتنے آرام سے کہہ دیا انتظار کر لوں۔“ ثانی نے اس کی کم عقلی پر ماتم کیا۔

”شادی بیاہ کی ایک عمر ہوتی ہے بچے۔ اب یہ رشتہ جو آیا ہے اسے بھی غنیمت جانو۔ بیوی سے بنی نہیں تو اسے فارغ کر دیا۔ اب گھر میں ایک باپ بیٹا ہی بچے۔ زین محبت والی ہے سنبھال لے گی۔“

”آپا کسی اور کا بچہ کیوں پالیں گی۔“

”کسی کا کیوں۔ اپنے شوہر کا ہو گا۔“ ثانی سب سوچ چکی تھیں۔

”مگر ثانی!“

ازین کو پہلی بار بات سمجھ میں آنے لگی۔

وہ اپنی پڑھائی کی دنیا میں مگن۔ اپنے مقصد کے پیچھے دوڑنے والے ازین کو اندازہ ہی نہ ہوا کہ آیا ان سب کے لیے کیا کر رہی ہیں یا پھر وہ اتنی گہرائی میں گمبھی گیا ہی نہیں۔

”ازین تو بات کرنا بچے زین سے۔ اسے سمجھا اور قائل کر لے تیری تو وہ بہت سستی ہے ناں۔“ ثانی کو ایک اور حل سوچھا۔ اور ازین نے ہامی بھری ہاں آپا اسے انکار نہیں کر سکتی ہیں۔ مگر۔



”مجھے شادی کرنا ہی نہیں ہے بھیا۔!“ آبا میں پر گھٹنوں کے بل جھکی کسی گلابی کپڑے پر جاگ سے لگے نشانوں پر قینچی چلاتے ہوئے مگن تھیں۔ اور اسے یوں پچکارتے انداز میں مخاطب کر رہی تھیں۔

کے تنکے پر سر رکھے ازین آسمان کو دیکھتا تھا۔ کبھی کبھار آبا کے کھانسنے کی آواز آجاتی۔ دو چھوٹی بہنیں ایک ہی چارپائی پر گہری نیند میں غرق ہلکے ہلکے خراٹے لے رہی تھیں۔ بے فکر، پرسکون نیند۔

دونوں چھوٹے بھائی چھت پر سوئے تھے۔

اگر نیند بھی قسمت میں لکھی ہوتی ہے اور آرام بھی۔ تو وہ تو ازین کو آج پتا چلا آپا کی قسمت میں نیند کتنی کم لکھی گئی تھی۔ اور آرام؟

اس نے تو کبھی نہیں دیکھا تھا آبا کو آرام کرتے ہوئے۔ وہ کام کام اور بس کام کی عملی تفسیر تھیں۔ اور سوتے بھی۔ ہاں وہ سب کے سونے کے بعد نجانے کب سوتی تھیں۔ سب کے اٹھنے سے پہلے یقیناً اٹھی ہوتی تھیں۔

اور کیا پتا۔ ازین نے کروٹ بدلی۔ سوتی بھی تھیں یا نہیں۔

تخت پر آپا کی سلائی مشین ذرا سرکی پڑی تھی۔ مشین میں ایک کپڑا اب بھی لگا تھا۔ ادھ کھلی قینچی۔ اور دیوار کی طرف رخ موڑے کہنی پر بازو نکائے سوتی آپا۔

”وہ عام شکل و صورت کی ہے۔ اس کی عمر زیادہ ہو گئی ہے۔ اس سے چھوٹی بہنوں کو بیاہ دیا گیا۔ اور سب سے بڑا عیب اب یہ بھی ہے کہ ان سب باتوں کے باوجود اگر اسے کوئی بیاہتا بھی ہے تو غریب باپ کیا دے سکے گا۔ جینز کے نام پر۔ اس لیے۔“

ازین ذہن تھا پڑھا کو۔ لیکن اس معاملے پر اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ ہاں آپا کی شادی تو سب سے پہلے ہونی چاہیے تھی۔ اسے اب خیال آیا۔

”جینز جمع ہو جائے گا ثانی۔ اور یہ عام شکل و صورت کیا ہوتی ہے۔ اتنی پیاری ہیں آپا۔!“ ظاہر ہے یہ جملے ایک بھائی کی بہن کے لیے محبت تھے۔ ثانی نفی میں سر ہلاتی رہیں۔

”کون کرے گا جینز جمع۔ نجانے کتنی کیٹیاں بھرتی ہے۔ اور سب کی سب لے چکی ہے اور جوئی لے گی۔ اس کا حساب پہلے جوڑ چکی ہے۔ تمہاری فلاں فیس۔“



جیسے کسی بچے کو بسلار ہی ہوں۔

”شادی نہیں کرنی مگر کون۔؟“ ازین نے حیرت سے پوچھا۔

”بس۔“ آپا اب کپڑے پر کانٹے کے نئے نشان لگا رہی تھیں۔

”بس کا کیا مطلب ہے؟“

”شادی کی ایک عمر ہوتی ہے ازین۔“ آپا کی آواز بہت مدھم مدھم تھی۔ اور میری وہ عمر گزرے بھی ایک عمر گزری۔“

”جی۔!“ ازین حیران رہ گیا۔ ”عمر گزر گئی کب؟“

”وہ میرا جینز تھا جو میں نے منجھلی کو دے دیا تھا۔“ آپا بہت آہستگی سے بول رہی تھیں۔ آواز میں ملال نہیں تھا۔ مگر بس جیسے انہیں یاد کرنے میں کچھ مشکل ہو رہی ہو۔ ”اور یہ بارہ سال پہلے کی بات ہے۔“

”اور وہ تمام چیزیں بھی مانی نے میرے نام سے جمع کی تھیں جو بیلا کو دے دی گئیں۔“ آپا نے خود سے نمبر تین والی کا ذکر کیا۔ ”اور یہ دس سال پرانی بات ہے۔ اور اب دونوں کے بچے میرے کندھوں سے اوپر ہیں۔“

”تو آپ نے یہ بات اس وقت کیوں نہ کہی جب یہ سال گزر رہے تھے بڑھتے جاتے تھے۔“ ازین بہت دیر بعد صدمے سے ابھرا تو چلا اٹھا۔

”اتنا وقت ملا ہی نہیں۔“ آپا اب کسی کپڑے کو ہاتھ سے شانے کی لپائی تک سے ٹاپ رہی تھیں۔ ”تم لوگوں کی پڑھائی ہم لوگوں کا مستقبل۔ اس سب نے کچھ سوچنے دیا ہی نہیں۔“

”تو یہ پہاڑی زندگی اب آپ کس کے سارے گزاریں گی؟“ ازین کے منہ سے اچانک نکل جانے والا یہ جملہ مانی کا تھا۔ مگر کپڑا پتی آپا کا ہاتھ جہاں کا تھا رک گیا۔ چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ بڑا چبھتا سوال تھا۔ اور اس کا جواب۔

”میری زندگی اب پہاڑ جتنی پیچی ہی کب ہے بھیا۔ تم نہیں رکھو گے مجھے اپنے ساتھ۔؟“ آپا کے جملے دل

چیر دینے، کلیجہ شق کر دینے والے یا پھر کند چھری سے زخم کرنے جیسے تھے۔ مگر ان کا مسکراتا چہرہ اور امید بھری آنکھیں۔

اور یہی وہ پل تھا جب ازین کو احساس ہوا۔ آپا کیا تھیں اور ان کے لیے کیا کرتی رہی تھیں۔ پوری زندگی۔ پوری جوانی۔ نہ کوئی گلہ نہ ملال۔ بس ایک سوال۔ اور ایسا سوال۔ آہ۔

”آپا۔!“ وہ بجلی کی پھرتی سے اٹھا تھا اور آپا کو خود سے لپٹا لیا۔ خود میں بھینچ لیا۔ ان کے ماتھے کے بو سے لیے اور ہاتھوں کو ہونٹوں سے لگا لیا۔

”میرا سہارا آپا۔ لیس یہ میرے ہاتھ رکھے ہیں۔“ اس نے اپنی ہتھیلیاں زمین پر سیدھی رکھیں۔ ”آپ ان پر اپنے پیر رکھیں آپا۔ اور میرا سہارا آپا۔ آپ نے سر پر ہاتھ نہ رکھا ہوتا۔ سب کچھ ہوتا مگر وہ نہ ہوتا جو آج ہوں۔ اور آپ سہارا مانگتی ہیں میں تو دنیا کو آج بھی آپ کی آنکھ سے دیکھتا ہوں۔ آپ نے ہمیشہ دکھایا۔ میری زندگی میں سب اچھا ہے اور میں نے کبھی نہیں سوچا کہ کیسے اچھا ہے۔“

وہ جذباتی بیجانی کیفیت کے زیر اثر تھا۔ ”لیکن اب بس۔ بہت ہو گیا۔ مزید نہیں۔“ ”کیا کرو گے تم بے وقوف۔“ آپا نے گال پر ہلکا سا تھپڑ لگایا۔ ”تمہارے بڑھنے کے دن ہیں بھیا۔“ ”بڑھنے سے منع نہیں کر رہا آپا۔“ وہ پُر عزم انداز سے بولا ”مگر اب بے خبری اور لاپرواہی سے نہیں جیوں گا۔ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

اور یہ واقعی اپنے پیروں پر کھڑا ہو جانے کا وقت تھا۔

\*\*\*

”اے عینا۔ میں کیا کہہ رہی تھی کہ۔“ دادی کے جملے کے پیش لفظ سے اندازہ ہو رہا تھا وہ کوئی بہت ہی خاص بات کہنے والی ہیں۔ ورنہ دادی اور تمہید۔ ہچکچاہٹ۔

”کہہ دے دادی! میں سن رہی ہوں۔“ عینا کی آواز سے مصروفیت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ (وہ صوی۔ صوی کے



کرتوں پر کڑھائی کے لیے چھاپہ لگا رہی تھی۔  
 ”کب تک بن جائیں گے یہ کرتے؟“ وادی نے  
 چھاپہ لگے کرتے کو اٹھا کر ستائش سے دیکھا۔  
 ”جلدی ہی بن جائیں گے وادی!“

”وہ میں کہہ رہی تھی کہ ایک کرنا طلعت کے لیے  
 بھی کاڑھ دیتی۔ نئی نئی رشتے داری بن رہی ہے۔“  
 ”وہ ہمارے پرانے رشتے دار ہیں وادی!“ عینا  
 نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔

”ارے ہاں۔ پر اب تو رشتہ بدل رہا ہے ناں۔ اور  
 پھر وہ مہمان بھی تو ہے۔ مہمان کو تو تحفہ دینا یوں بھی  
 اچھی بات ہوتی ہے۔ اور پھر اسے یہ بھی تو پتا چلے میری  
 عینا کتنی سلیقہ شعار ہے۔“ وادی شروع ہو گئی  
 تھیں۔

”میں امریکہ جا کر کڑھائی، فریم لے کر بیٹھوں  
 گی؟“ عینا نے ٹوکا۔  
 ”اوہو!۔ بیچ میں ٹوکا مت کرو۔ پوری بات سنو۔“  
 وادی نے رعب سے کہا۔

”اچھا۔ ابھی بات پوری نہیں ہوئی۔“  
 ”ہاں ہاں۔ میں چاہ رہی تھی تم بھی۔ پارلر والے  
 جا کر وہ جو لڑکیاں منہ پر کرواتی ہیں کروالو۔ وہ فیشل  
 ویشل۔ روپ کھل اٹھے گا ویسے تو ماشاء اللہ صورت  
 بڑی پیاری ہے۔“  
 ”وادی! آپ کے بقول نازنین آئی۔ اور ان کے  
 بیٹے تو مجھے پسند کر ہی چکے ہیں تو پھر۔“

”اے ہاں ہاں بالکل مگر میں کہہ رہی تھی۔ عید بھی  
 ہے پھر میں عید پر ہی رسم کرنا چاہ رہی ہوں۔ ایک تو  
 قیامت کی گرمی۔ اللہ اپنے بندوں پر رحم کرے اس  
 موئے سورج نے تو جھلسا دینے کی قسم کھالی۔ اوپر سے  
 لوڈ شیڈنگ۔ رنگ بھی دب گیا اور گرمی دانوں کی سرخی  
 بھی ماتھے ٹھوڑی پر آگئی ہے۔ پھر صبح شام جو لمبے کے  
 آگے بھی کھڑا ہونا ہے۔ تو میں اسی لیے کہہ رہی  
 تھی۔“ وادی نے وضاحت پیش کی۔

اپنا کام روک کر تسلی سے وادی کو سنتی عینا نے  
 ٹھنڈی سانس بھری۔

”میں گھر ہی میں بیسن، وہی اور ملتان میٹھی لگالوں گی  
 وادی۔! آپا نے بھڑے کبجے میں کہا۔ ”خواجواہ میں  
 اتنے پیسے لے لے گی وہ پارلر والی۔ ابھی صومی۔ سونی  
 کے عید کے جوتے بھی لینے باقی ہیں۔“  
 ”مگر عینا۔!“ وادی نے کچھ کہنا چاہا۔

”دونوں کو تو پینٹ شرٹ لینے کا شوق ہے۔ وہی اتنی  
 مہنگی آئی کہ سارا بجٹ خراب ہو گیا۔ یہ بنے بنائے  
 کڑھے کرتے اتنے مہنگے مل رہے ہیں کہ ہاتھ لگاتے  
 ڈر لگے۔ سو میں نے سوچا کہ خود ہی کچھ کر لوں۔“ آپا  
 نے تفصیلی جواب دیا تھا۔

”تم کون سا جوڑا پہنو گی عینا عید پر۔؟“ وادی کو  
 اچانک خیال آیا۔

عینا چونکی۔ ابھی کل ہی تو بازار میں ایک آتش  
 گلابی جوڑا پسند کر کے آئی تھی پر ڈھائی ہزار قیمت  
 تھی۔ اس نے تو پندرہ سو بڑی مشکل سے کیے تھے۔ اور  
 دل کو راضی کیا تھا کہ اس بار وہ لے لے گی ایک  
 پندرہ سو والا جوڑا۔ مگر اب۔

خود پر خرچ کرنے سے ہمیشہ جان جاتی تھی۔ ہزار بار  
 سوچتی تھی۔ کہ ان پیسوں سے اور کیا کیا جاسکتا تھا۔  
 اور ہمیشہ دوسری چیزیں جیت جاتی تھیں۔ اس بار بھی  
 یہی ہوا۔ خود پر خرچ کرنے والی ہچکچاہٹ سے جان  
 چھوٹی۔ سیدھا سیدھا کل بازار جاتی اور طلعت کے  
 کرتے کے لیے کپڑا خرید لاتی۔ جان چھوٹی۔



”اور آپ کے عید کے کپڑے آپا۔؟“ صومی نے  
 پوچھا تھا۔ دونوں آج عید کے لیے جوتے خرید کر لے  
 آئے تھے۔ پینٹ شرٹ پہلے ہی آچکی تھی۔ دونوں  
 خوشی سے نہال تھے۔ سونی نے تو ڈان اشاکل کے سن  
 گلاسز بھی خریدے تھے۔ صومی کو رسٹ وایچ کا شوق  
 تھا اپنی شاپنگ کو دیکھ دیکھ کر دل ہی نہ بھرتا تھا۔ تب ہی  
 آپا نے کڑھائی والے سفید کرتا شلوار بھی  
 سامنے رکھا۔



”اللہ آیا۔ دودھ سوٹ! سونی کو یقین نہ آیا۔“

”اب ان چیزوں کو سمیٹ لو۔ دیکھ دیکھ کر ہی میلے کرو گے۔“ آیا کو اب افطاری بنانا تھی۔

داوی نازنین آنٹی کے ساتھ کسی رشتے دار کے گھر گئی ہوئی تھیں اور وہ موصوف طلعت صاحب تو صبح کے غائب ہوئے کہیں رات کو لوٹے اور زیادہ تر کھائے پیسے ہوتے۔ سو سارے مزے نازنین آنٹی کے ہوتے جو جی بھر کے کھاتیں۔ ٹھہر ٹھہر کر کھاتیں۔

نازنین آنٹی کے علاوہ اگر کسی کے مزے تھے تو وہ صومی سونی کے تھے جو ہر روز ایک نیا ذائقہ چکھتے اور آپا کی تعریفیں کرتے۔

”آپ آج کیا بنا رہی ہیں آپا! سونی فریج سے نکلے سامان کو کچن کے نزدیک ٹیبل پر رکھ رہا تھا۔ جبکہ صومی بڑی احتیاط سے کپڑے سنبھال رہا تھا۔

”مونگ کی وال کے سموے“ چکن و بیجی ٹیبل رول اور شاہی ٹکڑے اسپیشل ہیں۔ بانی وہی روٹین کی چیزیں ہوں گی۔“

”آپ مسالا بناویں میں سموے اور رول بھردوں گا۔“ سونی یہ کام شوق سے کر لیتا تھا۔

”اور تم شاہی ٹکڑے اچھے سے سجا دو گے۔“ آپا نے صومی کو دیکھا۔ مگر صومی کا دھیان نہیں اور تھا۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے آپا کو دیکھا پھر شاپنگ کے ڈھیر کو۔

”اور آپ کے عید کے کپڑے آپا؟ صومی نے پوچھا اور سبزی کا شاہر اندر لے جاتی عینارک گئی۔

”میں لے لوں گی۔ ابھی تو کافی دن ہیں۔“ لا پرواہی سے کہا۔

”آخری عشرے میں تو آپ گھر سے نکلتی ہی نہیں۔“

”تھوڑی دیر کو نکل جاؤں گی۔ ایک سوٹ ہی تو لینا ہے۔“ آپا نے سرسری لہجہ اختیار کیا۔

آپا نے سونی کے انداز میں تنبیہ تھی۔

”صاف صاف بات کریں۔ آپ نے وہ پیسے خرچ کر دیے ہیں۔“

”وہ دادی نے کہا کہ ایک کرناشلوار اور بھی کاڑھ دوں تو اور۔۔۔؟“

”طلعت بھائی کے لیے۔“ صومی ہی بولا۔

آپا نے جواب کے بجائے سر جھکا لیا۔

”آپا! آخر آپ سب سے آخر میں خود کو کیوں رکھتی ہیں۔“ سونی نے گویا سر پٹا۔

”میں بنالوں گی۔“ آپا نے تسلی کرانی چاہی۔

”آپ ہمیشہ یہی کرتی ہیں آپا، ہم جانتے ہیں۔“ صومی کو گڑے مڑے اکھاڑنے میں بھی مہارت حاصل تھی اور بات ہو آپا کی کوتاہیوں کی تو۔۔۔ اس کی یادداشت میں سب ترتیب وار۔۔۔ تاریخ اور سن کے ساتھ درج تھا۔

”اچھی بوٹیاں ہمیں دے دیتی ہیں۔ خود مسالے سے لگا لگا کر کھاتی ہیں۔“

”ہمیں دودھ پینے کے لیے دیتی ہیں اور خود۔“

”صومی پلینز۔“ آپا نے ٹوکا۔

”بھائی ٹھیک کہہ رہا ہے۔ آپ ہمیشہ ایسا ہی کرتی ہیں ہم آپ کو بچپن سے جانتے ہیں آپا۔۔۔ وہ بھی اچھی طرح سے۔“ سونی کچھ سننے کو تیار نہیں تھا۔

جب تک لا علمی تھی ٹھیک تھا مگر اگلی صبح ہی سے ازین کے دماغ میں ایک نیا آغاز تھا۔ اب جس کمپنی میں ساری زندگی ڈیلی وہجوتے تھے۔ وہ بکے تو نہیں ہو سکے تھے مگر کچھ افسران کی نظروں میں اچھی جگہ ضرور رکھتے تھے۔ ازین نے اسی چیز کا فائدہ اٹھایا۔ اس نے رات کی شفٹ میں ملازمت شروع کر دی۔ رات میں چند گھنٹے سونے کا موقع مل جاتا تھا۔ صبح کالج۔۔۔ پھر اس نے شام کو دو گھنٹے کے لیے دو لڑکے ٹیوشن کے لیے پکڑ لیے۔ اور گھر کے باہر کوچنگ سینٹر کا بورڈ لگا کر ایک پورا کمرہ۔ کلاس روم میں بدل دیا۔

خوش قسمتی سے چھوٹے چاروں بہن بھائی لائق فائق اور ذہین تھے انہیں یہ نئی مصروفیت بہت پسند آئی ازین نے کچھ خواب ان کی مٹھی میں تھمائے کچھ امید کے جگنو۔ تھوڑا سا احساس ذمہ داری اپنا بوجھ اپنے کندھوں پر۔



ازین نے بتایا آپا نے اپنا آپ تیاگ کر انہیں ایک شاہانہ زندگی دی تھی اور تب تک تو تھیک تھا جب تک وہ اپنا بوجھ نہیں اٹھا سکتے تھے۔ اب جبکہ وہ اٹھا سکتے تھے اور حقیقت سے باخبر ہو چکے تھے تو پھر بھی کیوں؟“

سب لاپرواہی میں جی رہے تھے مگر اب اور نہیں۔



ادھر دائیں جانب اپنی چارپائی پر پیر لٹکائے۔ قیص اتارے شانوں پر گیلانا تولیہ رکھے خود کو گرمی سے بچانے کی کوشش کرتا۔ ازین۔ سوچ رہا تھا وہ اپنی آپا سے محبت میں شاید صومی سولی سے زیادہ ہی ہو اگر جو کسی پیمانے میں محبت کو نپا جائے۔

لیکن اگر کوئی یہ پوچھتا کہ وہ اپنی آپا کی عادات پسندنا پسند، خوشی غمی کے بارے میں کچھ بتائے تو اس کے پاس اس چیز کا جواب نہیں ہوتا اسے کبھی پتا ہی نہ چلا۔ اور اس نے خود کو بہت نکمال مانا تھا جب اس نے صحیح وقت پر فیصلہ کر کے آپا کو بلا وجہ کی ذمہ داریوں سے دور کر دیا۔ ان کی زندگی میں آسانی پیدا کر دی یہاں تک کہ جب اسے ملازمت ملی تو بھلے سے وہ فلمی انداز تھا۔ مگر اس نے گھر میں داخل ہو کر سب سے پہلے آپا کو دیکھا تھا وہ مشین چلا رہی تھیں۔ گرد و پیش سے انجان۔ ازین نے مشین کے گھومتے ہتھیرے پر ہاتھ رکھ دیے۔

”بس آپا! اب مشین اور نہیں۔“ اور آپا اس کی صورت دیکھتی رہ گئیں بعد میں یہ بات بہت سنجیدہ معنوں میں دونوں بہن بھائیوں کے بیچ ہوئی۔

”مشین نہیں چلاؤں گی تو اب اور کیا کروں گی بھیا! اس کے بغیر تو زندگی ادھوری لگے گی۔“

”کوئی نہیں لگے گی“ آپ اور دلچسپیاں ڈھونڈیں، کتابیں پڑھیں ٹی وی دیکھیں۔ دوست بنائیں، محلے پڑوس میں آیا جایا کریں۔“

آپا اتنے خیال پر مسکرا دیں یہ نہ کہہ سکیں ”دوست بنانے کا موقع ہی نہ ملا۔ آنے جانے والی بہت۔ مگر سب سلائی والیاں۔ کتاب پڑھنے سے نظر دھندلاتی

تھی۔ ٹی وی پر شکل ڈبل نظر آتی (سلائی تو اب تجربے اور مہارت کی بنیاد پر کرتی تھیں) آنکھ بند کر کے بھی سلائی لگاتیں تو یوں لگتا اسکیل سے کھینچی ہے۔“

”مزید کیا دلچسپی۔۔۔؟“

”ہاں مزید دلچسپی کو کھوجنے ڈھونڈنے میں وقت گزارا جاسکتا ہے مگر کیا زندگی بس اتنی سی۔ یوں بے مصرف۔۔۔ اتنی جلدی۔“

کتنا مشکل لگتا تھا یہ سفر۔ امی کے بعد ان کی مشین سنبھالتے ہوئے کبھی خیال نہ تھا زندگی کی دوسرا ہٹ مشین ہی ہوگی۔ پھر بابا جو گھر میں صرف راشن ڈلوایاتے تھے اور جیب خالی۔ اور نانی کہتی تھیں خدا کے خاص بندے ہوتے ہیں جنہیں وہ ہنر سے نوازتا ہے۔ اپنے ہاتھ کی محنت۔ پھر خدا کی نوازی ہوئی تحفہ کی ہوئی چیزوں کو اپنا پانا نہ جائے گویا اتنا بڑا کفر ان نعمت اور وہ تو شکر گزار فرماں بردار بندی تھیں۔

بھائی نے اب کہہ دیا تھا۔ دوسری دلچسپیاں ڈھونڈیں تو انہوں نے ڈھونڈنی شروع کر دیں۔ نئے بنے گھر کو سجانے سنوارنے لگیں۔ آدھی زندگی گزارنے کے بعد پتا چلا۔ انہیں پھول پودے کس قدر بھاتے ہیں اور سٹی کی سوندھی خوشبو، تازہ نکلتے پتے۔ منہ بند کلیاں۔

کسی سے کہے بغیر۔ نجانے کتنے ڈھیر گملے خرید لیے۔ گھر۔ گھر کم زری زیادہ لگنے لگا۔ آپا خوش رہنے لگیں۔ گھر مہکتا تھا چوٹی پر موتیا کی کلیاں لپیٹ لیتیں اور یونہی مسکرائے جاتیں۔ اپنا معطر وجود ہلکی پھلکی ہو جاتیں اور ازین آپا کو دیکھ کر خوش ہوتا اس نے آپا کو ان کی من پسند زندگی دے دی آخر۔

اور کتنی بڑی بے وقوفی تھی ناں یہ سوچ۔ اس نے آخر کیوں فرض کر لیا تھا کہ اس نے سب فرائض ادا کر دیے ہیں اور آپا کا فرض تو بخوبی۔ چھوٹی بہنوں کی شادیاں کر دے گا (ایک کی تو منگنی بھی کر دی تھی) بھائی ایک باہر چلا گیا تھا۔ دوسرا ڈاکٹری پڑھ رہا تھا۔ ایک بہن کمپیوٹر انجینئر بن گئی تھی۔ اپنے پیروں پر کھڑی تھی اور وہ خود۔



تعلیم جاری رکھنے کے ساتھ ساتھ وہ نوکری بھی کرنے لگا تھا۔ بڑھا لکھا تھا۔ اسے ابا ہی کی کمپنی میں اچھی پوسٹ آفر ہوئی۔ مگر یہ اس کے خوابوں کی تعبیر نہیں تھی۔ یہ منزل پر جاتے ہوئے یونہی راستے میں ٹھہر جانے کو ایک سرائے تھی جیسے۔ وہ کورسز کرتا رہا، امتحان دیتا رہا اور بالآخر ایک دواؤں کی کمپنی میں ایک اچھے عہدے پر جا پہنچا۔ مگر سفر کا نہیں (اب بھی ایک کورس کے سلسلے میں کمپنی سے چھٹی لے کر چھ ماہ کے لیے کراچی آگیا تھا اور ایک دوست کی وساطت سے کرائے کے کسی گھر کی تلاش نے اسے یہاں پہنچا دیا تھا۔ جہاں پہنچ کر اس نے سوچا اسے بہت پہلے یہاں آ جانا چاہیے تھا۔

تب شاید وہ آیا کو اور آیا کی زندگی کو زیادہ بہتر طور پر سمجھ پاتا اور تب شاید کوئی حل بھی نکل آتا۔ جبکہ اب تو ایک نئے امتحان میں گھر گیا تھا۔ مگر ازین اب غلطی کی گنجائش نہیں رہی۔ وہ خود کو مخاطب کر رہا تھا۔ کچھ بھی ہو ایسا کوئی فیصلہ نہیں کرنا جو آپا کی زندگی پر برا اثر ڈالے۔ پہلے آیا بعد میں وہ اور بعد ہی میں مایا۔ ہاں اب اصل مسئلہ تو مایا کا تھا ناں مایا جو کہ۔



”تم اکیلے بھائی تو نہیں ہو ازین۔ دو بھائی اور بھی ہیں۔ وہ رکھ لیں گے تمہاری آپا کو اپنے ساتھ۔“

”ہاں دو بھائی اور ہیں۔ مگر میں ان کو بھی اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں ایک بھرا پڑا گھر مایا۔ جوائنٹ فیملی سسٹم ہو گا اور آپا گھر کی سربراہ۔“

ازین نے خوابوں کی گھڑی سے پہلا خواب نکالا اور مایا کو سووالٹ کا جھٹکا لگا۔

”جوائنٹ فیملی سسٹم۔ آئی ہیٹ جوائنٹ فیملی سسٹم۔ ساری زندگی میں نے یہی زندگی گزار لی ایک سپر ہیٹ لائف اسٹائل میرا خواب ہے ازین اینڈ آئی ایم سوری نو کمپرومائز۔ یہ تو تم لکھ لو کہیں۔“

”او۔۔۔ چلو اس پر بات کی جا سکتی ہے۔ مگر آپا بہر حال میرے ساتھ ہی رہیں گی۔“ ازین کے لہجے کا

قطع بن نمایاں تھا۔

”مگر کیوں؟“ مایا چلا اٹھی۔

”وہ میری ماں کی جگہ ہیں مایا۔ بلکہ ماں سے اوپر اگر کوئی درجہ ہو۔ وہ گڑیا کھیلنے کی عمر میں ہمارے منہ میں نوالے۔۔۔ دیتی تھیں۔ ہمیں کھلاتی۔۔۔ تھیں، ہمیں پالنے لگی تھیں میں ان کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوں۔ ان سے دور رہنے کا تو تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

ازین کا لہجہ محبت سے گندھا تھا۔

”مائیں مرجائیں تو بڑی بہنیں ایسے ہی چھوٹے بہن بھائیوں کی کیئر کرتی ہیں۔“ مایا نے اپنی خوب صورت سی ناک چڑھا کر بے نیازی سے کہا (اس نا معقول کو یہ خبر تھی۔ اس کی ننھی سی ناک کا یوں چڑھنا ازین کو پیارا لگتا ہے)

”ہاں۔ ٹھیک کہتی ہو مگر کیا اب جبکہ انہیں کیئر کی ضرورت ہے میں انہیں تنہا چھوڑ دوں۔“

”اوہو! میں اتنی دیر سے تم کو یہی تو سمجھا رہی ہوں۔۔۔ تمہارے اور بہن بھائی بھی تو ہیں ناں۔ یا آپا نے صرف تمہیں ہی پالا بلکہ تم ایسا کیوں نہیں کرتے ان کی شادی کرو۔“ مایا نے چٹکی بجائی۔

”شادی۔۔۔ اب؟“ وہ بھونچکا رہ گیا۔

”ہاں اب سے کیا مطلب ہے۔ وہ اب اتنی بھی بڑھیا نہیں ہوں گی۔“

”وہ مائیں گی بھلا۔۔۔ فضول مت بولو۔“

”بھئی۔ میں نے تو ایک حل پیش کیا ہے۔ سنا چاہو تو مانو ورنہ رہنے دو پر یہ طے ہے میری اچھی فیملی کے اندر۔ میں، میرا شوہر اور میرے بچے ہوں گے بس۔“

مایا نے ہاتھ اٹھا دیے۔

اور ازین مایا کے خود غرضانہ۔۔۔ بلکہ سفاکانہ خیالات سے واقف تو تھا مگر اس نے سوچا ”محبت کرنے والے بڑے دل والے ہوتے ہیں ایک بار جام محبت سے گھونٹ بھر لیں پھر عمر بھر زبان سے شیرینی جاتی نہیں۔ پیار کرنے والے تو صحرا میں قدم رکھیں تو گل و گلزار ہو جائے۔“

مگر مایا نیم کا پتا تھی سو سال شد میں رکھ دو پر منہ میں



پڑتے ہی آخ تھو۔  
بات آپ کو ساتھ رکھنے سے ہٹی تو دوسرا معاملہ زیادہ  
گہیر تھا۔

”تم کیوں کرو گے اپنے بہن بھائیوں کو سپورٹ۔  
وہ اب اتنے بڑے ہو چکے ہیں کہ خود کو افورڈ کریں۔“  
”ہاں الحمد للہ“ ازین نے شکر ادا کیا۔ ”بس یہی  
کوئی دو ایک سال۔ اور پھر ان کی شادیاں بھی تو کرنی ہیں  
ناں۔“

”ہاں تو ضرور کرنی ہیں شادی۔ ہو جائیں گی۔ مگر  
ابھی اتنی جلدی کیا ہے شادی کرنے سے پہلے شادی کی  
تیاری کریں۔ جیسے ہم کر رہے ہیں ازین۔ میں نے  
پہلے اپنا کیریئر بنایا ہے پھر دن رات محنت کر کے خود کو  
تنگ رکھ کے میں نے اپنا بینک بیلنس بنایا ہے اور اب  
میں شادی کی بات کرتی ہوں۔“  
”تم سختی لڑکی ہو مایا!“

”ہاں وہ تو میں ہوں۔“  
”اور دیکھو بہنوں کی شادیاں تو بھائی کرتے ہی  
ہیں۔“ ازین نے رسائی سے کہا۔  
”کوئی نہیں۔“ مایا نے ٹاخ کی آواز نکال کر نفی میں  
سر ہلایا۔ ”میرے بھائیوں نے تو میری شادی کا بوجھ  
نہیں اٹھایا۔ ہماری تو جناب سیلف سروس ہے۔“  
اس نے اپنے جملے سے حظ اٹھایا تھا۔ نجانے وہ کس پر  
ہنسی تھی۔

”خود پر مت ہنس۔“ ازین کو دکھ ہوا تھا۔  
”ہم نے خود پر جلنا کب سے چھوڑ دیا بلکہ وہ کیا کہتے  
ہیں۔ دل کو جلانا ہم نے چھوڑ دیا۔ چھوڑ دیا۔“ وہ  
گنگنائی۔ اور ذرا سافلمی بہت نشیلا انداز اپنانے پر وہ  
اتنی دل نشین لگی تھی۔ کہ ازین سب بھلائے اسے  
دیکھتا چلا گیا۔

بے حد دلی پتلی۔ نازک سی۔ شانوں پر جھولتے  
ریشمی بال جو ذرا جنبش پر چہرے کے اطراف پر رقص  
کرتے تھے۔ خوب صورت کٹاؤ والے ہونٹ جنہیں  
وہ مختلف رنگوں سے سجا کر رکھتی تھی اور سیاہ ذہین

آنکھیں۔ مگر ان آنکھوں میں ایک بے چینی اور کھوج  
ہمہ وقت رہتی۔ بے چین آنکھیں جبکہ ازین کو وہ بولتی  
آنکھیں لگتی تھیں۔ مگر چھوٹی بہن نے کہا۔

”وہ بہت پیاری ہیں مگر ان کی آنکھوں میں خود  
غرضی سی نظر آتی ہے۔ بلکہ اگر یہ جملہ موزوں ہو تو میں  
کہوں گی۔ سفاکیت سی ہے۔“ اس نے کہہ دیا جو  
در اصل اسے محسوس ہوا تھا۔

”ارے نہیں یار۔!“ ازین نے چھوٹی کی عقل اور  
آنکھ کو بھی چھوٹا سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔

”وہ بہت پیاری ہیں ناں بھائی! اسی لیے آپ کو کچھ  
اور نظر نہیں آ رہا۔ آپا کہتی ہیں آپ بہت حسن  
پرست ہیں۔“  
ازین مسکرا دیا۔

”اور وہ حسن کے معیار پر پوری اترتی ہیں۔ مگر ہم  
سوچتے ہیں آپ کی بیوی جو بھی بنے وہ اندر سے خوب  
صورت ہو۔ اتنی جتنے کہ آپ ہیں۔“

”میں صرف اندر سے خوب صورت ہوں؟“  
ازین نے اسے گھورا۔

”ارے بھائی۔!“ چھوٹی ہنس دی۔ ”آپ بہت  
پارے ہیں۔ سچ میں سوچتی ہوں اگر آپ ڈراموں کے  
لیے ٹرائی کریں تو۔“ چھوٹی نے آنکھیں میچیں۔

”ایک دم اسمارٹ ڈیشننگ ایجوکیٹڈ ہینڈ سم اینڈ  
رومانٹک ہیرو بن جائیں گے۔“

”رومانٹک بھی۔“ ازین نے اسے چھیڑا۔

”ہاں بھائی۔ آپ نفرت کر ہی نہیں سکتے۔ پورا

ہیکج ہے آپ کے اندر۔ ہر رول میں فن

آئیں گے۔ بس یہ مایا والے معاملے میں آپ کی عقل

پر حیرت ہے۔ بانی تو آپ کے نمبر پورے ہیں۔“ چھوٹی

ڈھکے چپے انداز میں کہہ ہی جاتی تھی۔

”اونہوں۔ بہت اچھی اور محبت کرنے والی لڑکی

ہے مایا۔“ ازین دوبارہ اپنے کردار میں لوٹا۔ وہی وکیل

صفائی کا کردار۔

”آپ کہتے ہیں تو مان لیتی ہوں جبکہ مجھے لگتا ہے وہ



محبت کی الف بے سے بھی واقف نہیں رہے تک کاسفر کیسے کریں گی۔

”الف ایثار۔ احساس۔ اخوت۔“ ب برداشت بردباری بھروسہ۔

پ پیار۔

ت تحمل تہذیب تمیز اور ث۔

”ارے ارے بس بس۔ تم تھیسس لکھ رہی ہو محبت پر۔“ ازین واقعی گھبرا گیا۔ تم اسے جانتی نہیں ہو چھوٹی۔ وہ بہت اچھی ہے۔

”چلیے بھائی آپ کہتے ہیں تو ٹھیک ہے مگر۔ ثانی کہتی تھیں۔ کالج کے برتن کی خوب صورتی بہت زیادہ ہوتی ہے مگر پائیدار پیتل کی گڑی ہی ہوتی ہے۔ باقی آپ بڑے ہیں اور سمجھ دار بھی۔“

چھوٹی نے گیند اس کے کورٹ میں ڈال دی۔ اور مایا نے بھی گیند اسی کے کورٹ میں ڈال دی۔ ازین کے اندر دل و دماغ میں جنگ چھڑ گئی۔ دل مایا کا حامی تھا۔ اور ہمک ہمک جاتا تھا۔ کہتی چھوٹی بھی غلط نہیں تھی۔ ہاں یہ تھا کہ مایا کا پڑا بھاری تھا۔

اور مایا کی جن باتوں کو وہ یونہی نا سمجھ۔ بھول پن کہہ کر نظر انداز کر دیا کرتا تھا۔ جب مایا نے سنجیدگی سے حتمی جواب مانگا اور کہا کہ وہ اپنے کہے سے ایک انچ پیچھے نہ ہٹے گی۔ دور اہاتب آیا۔



”تم اس سے بات کیا کرو طلعت۔“

یہ مہمان آنٹی کی آواز تھی جو دادی کے ساتھ بلند آہنگ قہقہے لگاتی تھیں۔ بہت شیریں بیان تھیں۔ لہجے سے شہد نکالتا تھا۔ خاص طور پر جب وہ آیا کو پکارتیں۔ اور تب ہی پہلی بار ازین کو آپا کا نام پتا لگا کہ پہلے تو دادی تک آیا پکارتی تھیں۔ یا کبھی ہوا تو عینا کہہ دیا۔ مگر میٹھی آنٹی منہ میں مانو پورا رس گھار رکھ کر پکارتی تھیں۔ بیٹا نور عین۔ ازین کو نام بہت پسند آیا۔ اور پھر جب آگے سے بھاری آواز والی آیا۔ بہت مؤدب ہو کر

حتی الامکان نرمی اور لوج سے جی آنٹی۔ کہتیں۔ تب ازین کو پتا نہیں کیوں گد گدی ہوئی۔

ازین نے معزز مہمانان گرامی کا دیدار بھی کر لیا تھا۔ آنٹی تو خیر ٹھیک تھیں۔ مگر منگیتر صاحب۔ عجیب سزا بسا سا شخص تھا ہر وقت بگ اسکرین موبائل میں غرق۔ ازین نے تو خود کمیز بیاں سمجھتے ہوئے بڑے خلوص سے سلام بھی جھاڑا تھا۔ مگر موصوف نے جواب دینا تو درکنار۔ ایسی خالی اور اجنبی حیران نگاہوں سے دیکھا کہ ازین پانی پانی ہو گیا۔ تو کون میں خوا مخواہ۔ ازین نے اپنا برہایا ہاتھ واپس جیب میں سنبھال لیا۔

دراصل کرمی نے ازین کی مت ماردی تھی۔ یا اللہ۔ یہ کورس ختم ہوا اور پھر وہ جائے جان چھوٹے۔ سب نے ہی منع کیا تھا ایسے تجربے نہ کرے مگر اسے کچھ نیا کرنے کا شوق تھا اور ادھر سونے لگو تو یا تو بجلی نہیں ہے۔ یا پھر آپا کے کھانے یا آپا کا شور۔

اور آج آپا کی آواز نہیں تھی۔ (شکر خدا کا۔) تو یہ مہمان میٹھی آنٹی۔ اور بے حد روکھا بیٹا۔ امرود کے درخت کے نیچے راز و نیاز کرنے آگئے۔

اس نے اپنے اوپر گیلی چادر ڈالی اور ایک پار پھر سب پر لعنت بھیج کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر معزز مہمان کی آواز۔ اور وہ بھی کرخت بے زار اور بد تمیز سی۔

”کیا باتیں کروں مام! آپ نے نجانے کہاں پھنسا دیا ہے۔ اتنے دنوں سے ادھر آکر بیٹھ گئی ہیں۔ یہ ایریا دیکھیں۔ ولٹی فالٹی تک کام نہیں کرتا۔ لوڈ شیڈنگ۔ یوپی ایس تک نہیں ہے۔ اے سی کا تو سوال ہی کیا۔“

وہ دو احمق سے بواہز ہیں۔ جو طلعت بھائی طلعت بھائی کر کے میری گود میں گھسنے کی کوشش کرتے ہیں، وہ تو میں نے انہیں بڑی مشکل سے کنٹرول کیا۔ روڈ ہو کر۔ اور ایک وہ آپ کی خالہ۔ یہ دادی نعمت آرا۔ مجھے بالکل پسند نہیں آئیں یہ لیڈی۔“

”میں نور عین سے بات کرنے کی بات کر رہی تھی طلعت۔“ نازنین آنٹی نے دانت پیسے۔



ہوں۔ پہلے پہل جوانی کے دنوں میں یہی لگتا ہے۔ بس شادی ہی تو کرنی ہے۔ شکل دیکھ لی، مشکنا چکنا دیکھ لیا۔ بس جی یہ ہیٹسٹ لائف پارٹنر ہے۔ ارے شادی دو خاندانوں کا ملاپ ہوتا ہے ایک نئی نسل کی بنیاد پڑتی ہے۔ مگر نہیں۔ دیکھ لیں۔ نیلی آنکھیں، سنہرے بال۔ ارے وہ سیاہی لگا کالادل نہیں دیکھا۔ جس پر کسی نبی کے نام کا کلمہ نہیں۔“

آئی واقعتاً دیکھی تھیں۔ مگر بیٹے صاحب بھڑک کر بولے۔

”تو اب کرتو رہا ہوں آپ کی پسند سے شادی۔ نہ آنکھ دیکھ رہا ہوں۔ نہ بال تمھان لپیٹ کر تو وہ گھومتی ہے۔ دیکھنے کو دل ہی نہیں کیا۔“

”ارے نامعقول۔ کاش ایک ڈنڈا ہوتا جسے پکڑ کر میں تجھے دھو سکتی۔ بیٹا! وہ تمھان نہیں ہے۔ وہ بیٹا ہے۔ اور آنکھ، بال نظر نہیں بھی آرہے تو کیا۔ پانچ وقت نماز قرآن کرنے والی بچی۔ ایسا پسند، محبت والی، محنتی، صابر میری اگلی نسل ایسی ماں کی گود میں ہی پلے تو شاید تیرا دیا زخم بھر جائے۔“

ازین کو آنٹی پر ترس آنے لگا۔ مگر اگلے جملے نے اس کے ہاتھوں کے توڑے اڑا دیے۔

”جیسے رکھیں گے رہ لے گی۔ جو کھلائے گا کھائے گی۔ اگلے ہاتھ کے دو جما بھی دے گا ناں تو اسے نہیں پتا ہوگا، کس نمبر پر کال کر کے پولیس کو بلا تے ہیں۔ بلکہ بلا تے بھی ہیں کہ نہیں، وئے تو اللہ اس گھر ہستی کو چلائے مگر یہ نان نفقہ نہیں مانگتیں، پاکستان بلکہ مشرقی عورت دن بھر محنت کر کے کما کر بھی لاتی ہے۔ میاں کے ٹھڈے بھی کھا لیتی ہے پھر بھی رات کو ٹانگیں داب کر دہیں کہیں قدموں میں ڈھیر ہو جاتی ہے۔ (آنٹی کے ذہن میں شاید رہا نہیں، وہ بھی تو مشرقی اور پاکستانی عورت ہی تھیں۔)

”تو آپ کوئی اور دیکھ لیتیں یہ جو آپ کی۔ یہ کیا نام ہے عینا مینا اس میں تو کوئی اٹریکشن ہے ہی نہیں۔ چادر لپیٹ کر روڈ ہو کر ادھر ادھر پھرتی رہتی ہے۔“

”اوہ۔ ہاں وہ نو۔۔۔ عین۔ یعنی آپا۔ مام! میری سمجھ میں نہیں آتا۔ مان لیا ادھر امریکہ میں آپ کو گرلز پسند نہیں تھیں۔ تو ادھر پاکستان میں اور ریلیٹوز بھی جن کی لڑکیاں کسی قابل بھی تھیں۔ اسمارٹ، کانفیڈنٹ، اینڈ ایجوکیشنل آپ ان میں سے کسی کو چوز کر لیتیں۔ ادھر اس گھر میں آپ کو کیا نظر آگیا۔“

”اسٹوپڈ۔ ان سب لڑکیوں کے باپ بھائی ایک فون کال سے تمہارا سارا کچا چٹھا نکال لیتے اور پھر ہم کو بھی دھکے دے کر نکال دیتے بلکہ جان سے مار دیتے اور جن اسمارٹ، کانفیڈنٹ، ایجوکیشنل گرلز کے نام پر منہ میں پانی آرہا ہے ناں، وہ ایک منٹ میں تمہیں آئینہ دکھا دیتیں۔“ آنٹی نے چٹکیاں بجا کر بتایا۔

”پہلے ہی اپنی اسی اسمارٹ والی بات کے پیچھے تم نے اینجی جیسی دہریہ کو گھر میں گھسایا۔ کتنا نقصان اٹھایا بیٹی پیدا کروالی۔ اب ساری انکم اس کی ماں ہتھیا جاتی ہے۔ پرورش کے نام پر۔ نسل الگ خراب کی۔ مستقبل بھی اور حال تو خیر نظر آہی رہا ہے۔“

میٹھی آنٹی کے منہ سے سچ کڑوے کریلے کی طرح نکل رہا تھا۔

”اوہو۔ ایک تو ہر بات میں آپ اینجی کو لے آتی ہیں۔“ صاحبزادہ ہرمان رہے تھے۔

”میں لے کر نہیں آتی بیٹا جی۔ وہ خود ہی آ جاتی ہے ہر مہینے۔ تھیلا بھر کے نوٹ لینے اور آگے وہ پوٹی۔ اللہ معاف کرے اسے بھی دہریہ بنا دیا اس نے ارے کسی مذہب کو تو ماننے والی بن جاتی۔ ہر مذہب انسانیت سکھاتا ہے۔ دہریہ، داناں۔ بیٹی کو دہریہ بنا دے گی۔ بلکہ بنائے گی کیا۔ بنا چکی۔“

نازنین آنٹی کے لہجے میں غصہ، حقارت اور صدمہ نمایاں تھا۔ ادھر بیٹے صاحب کے نتھنے پھڑک رہے تھے۔

”میں آخر یہ بات بھول کیوں نہیں جاتی۔ اور ماں بیٹے کی سوچوں تک سے واقف تھیں۔ جب ہی اگلا سوال اسی بابت تھا۔“

”اب مجھے کیا گھورے جاتے ہو۔ میں کیا غلط کہتی



اتنی اتج بھی نہیں ہے مگر۔“ طلعت صاحب نے ایک اور عیب ڈھونڈا۔

”اب تم کوئی اتنے چھوٹے بچے بھی نہیں ہو طلعت!“ آنٹی بیزار ہوئیں اور بات ختم کرتے ہوئے کھڑی ہو گئیں۔

”ذرا امریکہ کی ہوا لگنے دو۔ چوٹی کاٹ کر خود اپنے ہاتھوں سے پار لروالی کوچ آئے گی اور ڈالر گنتی کر کے جیب میں۔۔۔ پینٹ شرٹ بھی پن لے گی اور اسکرٹ تک بھی آجائے گی۔ ذرا صبر کرو اور عقل سے رہو سارے میرے بنے بنائے گیم کو خراب کر دو گے۔ وہ دونوں لڑکے معصوم سے ہیں۔ پار سے بلاؤ۔ کچھ گیمز وغیرہ دکھاؤ موبائل پر۔ اس عمر کے لڑکوں کو یوں بھی ان چیزوں کا شوق ہوتا ہے۔ اور پھر یہ تو غریب غریب بچے ہیں۔“

خالہ نعمت آرا سے بھی حال چال پوچھو۔ دو گھڑی بیٹھ جاؤ اور سب سے بڑھ کر نور عین کو ہنس کر دیکھ لو۔ کوئی جملہ کہہ دو۔ یونہی کہ آپ کھانا اچھا بناتی ہیں۔ یا رنگ کون سا پسند ہے۔ یا برائیڈل ریڈ کالر کا لینا مجھے پسند ہے۔ لڑکیاں ان چار باتوں سے ہی بہل جاتی ہیں، بے وقوف۔“

طلعت کو بہت سے آئیڈیے پسند نہیں آئے تھے مگر اس نے سر ہلا دیا۔

جبکہ ادھر ازیں۔۔۔ کے لیے ساری گفتگو صدمہ تھی۔ دکھ افسوس۔ آہ دھوکا۔ کچھ بھی تھا آپ جیسی سیدھی سادی لڑکی کو ایک امریکی یوں دھوکا دے جائے۔ نہیں۔ یہ نہیں ہونا چاہیے اور میٹھی آنٹی نے یہ کیا کہا۔ لڑکیاں چار باتوں سے ہی بہل جاتی ہیں۔ مگر وہ کیا تو۔۔۔ آج بھی اڑی کھڑی تھی۔

”او خدا!“ ازیں نے سر ہاتھوں پر گرا لیا۔



”پھر تم نے کیا فیصلہ کیا ازیں۔ میں اپنے

ڈاکومنٹس کے ساتھ تمہارے بھی جمع کروا دوں؟“

”یہاں کالنگ۔“ بہت دیر تک بجتے فون کو اس نے

بہت تھکے انداز سے اٹھایا تھا یہ تکان کیسی تھی؟ کام کا لوڈ موڈ شیڈنگ؟ نیند کی کمی۔ یا پھر ان ماں بیٹے کی گفتگو۔ ہاں شاید وہی۔ اس نے بالوں میں انگلیاں چلا میں دوسری طرف مایا وہی گفتگو کر رہی تھی جو ہمیشہ کرتی تھی۔ کوئی نیا پن نہیں تھا۔

”دیکھو میں سب کچھ دیکھ آئی ہوں۔ بھلے سے یہ اسلام آباد سے دور ایک نئی کمپنی ہے۔ مگر وہ لوگ ریڈیڈ کسی کے ساتھ ساتھ تمام سہولیات دے رہے ہیں اور پھر یہاں کا ماحول، موسم، مائی گاؤ۔“

”میں سن رہا ہوں مایا۔“

”اتنے بے زار سے کیوں لگ رہے ہو۔“

”ایک ہی بات کتنی بار سنوں۔۔۔ تم یہ سب باتیں مجھے ہزار بار بتا چکی ہو۔“

”ہاں۔ پھر بھی تم پر اثر نہیں ہوا۔ تمہیں پتا ہے وہ کل کا آیا بندہ ظہیر اس کا تو لیٹر بھی آنے والا ہے۔ جبکہ تمہارے اپنے ڈیپارٹمنٹ میں کتنے ہی لوگ ایپلیکیشن دے کر دن رات دعا مانگ رہے ہیں کہ ایک بار ہو جائے اور تم۔“

”ہو گا تو وہی مایا جو اللہ نے سوچ رکھا ہے۔“

”پوسٹیوں کی طرح اللہ کو بیچ میں مت لاؤ۔ یہ نکموں کا کام ہوتا ہے۔ اللہ نے عقل دی ہے کہ نہیں۔“ وہ بے مروتی سے بول رہی تھی۔

”سوچو ازیں۔“ اب اس نے لہجہ بدلا اور اس سیلز گرل کی طرح ہو گئی جو اپنی پروڈکٹ بیچنے کے لیے لہجے میں شہد گھول کر للچاتی ہے۔

”ایک بہترین مستقبل۔ اور پتا ہے؟ اچھی پروگریس والوں کے لیے کمپنی کی مین برانچ میں ٹرانسفر کا آپشن بھی ہے اور تمہیں پتا ہے مین آفس کہاں ہے؟ امریکہ میں۔ امریکہ ازیں! جسٹ امیجن۔“

اپنی تمام بے زاری کو پرے ڈال کر مایا کو سنتا ازیں چونکا۔

”امریکا۔۔۔ ہاں امریکا۔“ وہی تو شام سے اعصاب پر

سوار تھا۔ ”امریکا دھوکا، دو غلا پن، منہ میں کچھ اور دل



۔ دل میں بہت کچھ۔“

”ہم پھر کسی وقت بات کریں مایا!“ اس کے منہ سے بے ارادہ نکلا۔

”واٹ۔۔؟“ مایا کو شاک لگا وہ اتنی اہم بات کر رہی ہے اس نے اپنی اہل کمیشن بھی اب تک صرف ازین کی وجہ سے روک رکھی ہے حالانکہ وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ بھی جو سب سے پہلے وہاں جانا چاہتی تھی۔ مگر یہ ازین اور اس کے جذباتی خیالات۔۔۔ محبت، خلوص، ایثار، بہن بھائی رشتے اور آپا۔۔۔ قربانی، بدلہ، اجر و ثواب ہونہ۔

بہت اچھے پیارے ازین میں یہی ایک خامی تھی۔ پر اتنی بڑی بھی نہیں ایک بار وہ اپنے دائرے (آپا، بہن، بھائی) سے باہر آجاتا اور آگے تو مایا کی مایا نگری ہوتی جہاں مایا کا راج ہوتا، جہاں مایا کی چلتی مایا جو مایا بھی مایا کی بچاری۔۔۔

ایک حساب دان جیسی زندگی گزارنے کی خواہش مند۔

ایک یتیم لڑکی، اپنی ماں اور بہن بھائیوں کے ہمراہ رشتے داروں کے در کی ٹھوکریں کھاتی، بے مایہ سی مایا، خود غرضی کی گود میں پلتی مایا۔ نفرت اور بیزاری کے گھونٹ بھرتی مایا۔

چنگیر کے نوالوں پر عقابی نظر رکھنے والی۔۔۔ آخری لقمے پر جھپٹ پڑنے والی مایا۔۔۔ پھر اب اور کیسی مایا۔۔۔ جیسی اب بن گئی ویسی مایا۔

تو پھر مایا کو ایسا ہی ہونا چاہیے تھا اور اگر وہ ایسی تھی تو شاید اپنی جگہ درست تھی۔

اسے زندگی اب سیدھی چاہیے تھی۔ ہر چیز مکمل اور اپنی دسترس میں، ایک دو تین جیسی نہ ڈھالی نہ ڈیڑھ اور نہ آدمی۔

جبکہ ازین نے ہمیشہ بانٹ کر کھایا تھا۔ اسے بانٹنے کی عادت تھی۔ پھر کیسے گزارا ہوتا ایک اور آدمی کو جمع کریں تو ڈیڑھ بنتا ہے اور وہی مایا کو پسند نہیں تھا۔ قبول ہی نہیں تھا تو پھر۔

”کسی اور وقت۔ کب ازین۔۔۔؟ اس کے علاوہ اور کون سا وقت؟ تمہاری وجہ سے تمہاری سوچ لینے کی مہلت کے باعث میں آل ریڈی لیٹ ہو چکی ہوں۔ اتنا مشکل فیصلہ تو نہیں ہے۔ شادی کرتے وقت کچھ شرائط تو دنیا کے ہر معاشرے میں طے کر ہی لی جاتی ہیں، اور میں صرف تم ہی کو تو نہیں کہہ رہی کہ تم اپنے بہن بھائیوں سے الگ رہو۔ مجھے اپنے بہن بھائیوں سے بھی ایک حد میں رہ کر ملنا ہے اور یہ طے ہے۔

میں تمہیں قطع تعلق کے لیے تو نہیں کہہ رہی۔ ہم ان سے مل لیں گے عید وغیرہ یا کوئی اور موقع۔۔۔ لیکن میں اپنے گھر میں کسی اور کو برداشت کر ہی نہیں سکتی۔ خواہ وہ تمہاری آپا ہوں یا میری۔

میں بچپن سے پرائیویسی نام کی چیز کو ترسی ہوں ازین۔۔۔ اپنے ایک ٹیکے کے لیے۔۔۔ مجھے تو میری ذاتی کتابیں تک نہیں ملیں۔۔۔ صبح میں کتابیں اسکول لے کر جاتی تھی اور اسی اسکول میں دوپہر کو بھائی آتا تھا۔ میں گیٹ پر رک کر اس کا ویٹ کرتی تھی۔ اندر آفٹر نوں کی اسمبلی شروع ہو جاتی تھی اور ہم گیٹ کے کونے پر چھپ کر بیگ بدلتے تھے۔ میں اپنی کاپیاں پنسل نکال لیتی تھی اور وہ بیگ لے کر اندر بھاگ جاتا تھا۔ مجھے بانٹنے سے نفرت ہے ازین!“

مایا کی آواز کپکپانے لگی۔ وہ اپنے ہاتھوں کی لرزش پر قابو نہیں پا رہی تھی۔ اس کی سانسیں بھی ہانپنے لگی تھیں۔

”تم جلد فیصلہ کرو۔۔۔ یہ اتنا مشکل بھی نہیں۔۔۔ تمہیں کھونا میری زندگی کا سب سے بڑا نقصان ہو گا۔“ مایا کا لہجہ، انداز خود اذیتی کا شکار مریض کا سا کچھ نفسیاتی ہو گیا۔

”مگر میں اس نقصان کو جھیل لوں گی مگر میں۔۔۔ میں۔“ مایا کے ہاتھ سے فون گر گیا تھا شاید۔ ازین نے فون کو دیکھا اور تھکے انداز سے فون کو یونہی ڈال دیا۔ یہ مجبوروں کی دنیا۔۔۔ مظلوموں کی نگری اور سب اپنی اپنی طرز کے جوگی۔۔۔ اینار اگ سنانے والے اور



مجبوریاں بندے کو کیسے بے بس کر دیتی ہیں ناں۔

جیسے ازین کا دوبارہ فون ملانے کا دل ہی نہ چاہا۔

اور جیسے مایا جو۔۔۔ وہ بھی تو کتنی بے کس لگ رہی تھی ناں۔ اپنی خواہشوں کا پس منظر بتاتے ہوئے۔۔۔ لاچار جیسے وہ اب کچھ نہیں کر سکتی۔

اور ازین نے بڑی مجبوری ہی کے عالم میں آیا۔۔۔ صومی، سونی کی آیا کا دروازہ بجایا تھا۔ اس کی مجبوری کی بھی تو حد ہو گئی تھی ناں۔



”آپ کچھ بولیں گی نہیں۔“ ازین نے حیرت سے پوچھا۔

”بولنے کے لیے کیا بچا ہے؟“ عینا کی آواز مردانہ وار تھی مگر اس وقت شکنجے میں جکڑے مہمنے کی سی لاچاری اور دھیمی تھی۔

”آپ دھوکا کھانے والی ہیں آیا۔۔۔؟“ ازین نے پر زور انداز سے کہا۔

”اور اگر میں یہ کہوں ازین صاحب کہ میں یہ سب جانتی ہوں تو۔۔۔“ عینا کا لہجہ۔۔۔ سرسری ہی سا تھا مگر دکھ کی آنچ تھی جو ازین کی سماعتوں سے ٹکرائی دل تک پہنچی۔

”تو۔۔۔؟“ ازین کی سمجھ میں نہ آیا وہ اب اور کیا پوچھے کیا کہے۔

”تو کچھ بھی نہیں۔۔۔“ عینا کا لہجہ سرسری تھا اور ازین حیران تھا لوگ تو انڈا ٹوٹ جانے کا غم بھی پانچ منٹ تک پال لیتے ہیں۔ عینا کا تو پھر دل ٹوٹا تھا اور اعتبار ٹوٹا تھا۔ مان اور بھرم۔ اپنی شخصیت کی پامالی۔

”آپ یہ سب باتیں اپنی داوی جان کو بتائیے آیا۔“

”اس سے کیا ہو گا؟“ عینا پر سکون تھی۔

”اس سے یہ ہو گا کہ وہ انہیں دھکے دے کر گھر سے نکال دیں گی اور۔۔۔“

”ان کا ہارٹ فیل بھی ہو سکتا ہے ازین صاحب!“

آیا کی آواز سنجیدہ اور قطعی تھی ”آپ نے اتنی

فکر دکھائی، آپ یہاں تک چلے آئے۔ میں آپ کا شکریہ ادا کروں گی لیکن ایک بات کہوں۔ اگر یہ دھوکا ہے تو میں دھوکا کھانے کو تیار ہوں یہ ظلم ہے تو مجھے مظلوم ہونے میں کوئی اعتراض نہیں۔“

”اور اگر یہ۔۔۔“ عینا کوئی نئی مثال دینے لگی تھی۔ مگر ازین چلا اٹھا۔

”مگر کیوں آپ ایسا کیوں کریں گی؟ جانتے بوجھتے کھائی میں کودنے والی بات ہے یہ تو۔۔۔ آپ کو پتا ہے خود کسی حرام ہوتی ہے اور۔۔۔“

”ارے۔۔۔!“ عینا ہلکا سا ہنسی۔ ازین کو لگا کیونکہ وہ چادر سے چہرہ چھپائے رخ موڑے کھڑی تھی۔ گھر سے باہر تین فٹ کی لکڑی سی تھی۔ ازین وہیں اندر ہو کر کھڑا تھا جبکہ آیا اندرونی دروازے کو بھینٹے پیچھے کو ہو کر کھڑی تھیں جب ازین شدید جذباتی و بیجانی کیفیت میں گھر سے نکلا۔ تب اس نے نفس مضمون تیار نہیں کیا تھا بس صرف عنوان اور خیال۔۔۔ اور اس سے بھی پہلے اسے یہ بھی بتانا تھا کہ اس گھر کی سب آوازیں اس کے کمرے تک صاف سنائی دیتی ہیں اور یہ بحرمانہ اعتراف بھی کہ وہ سب سنتا رہتا تھا اور تب ہی کل شام۔۔۔ اور۔۔۔ اور۔۔۔

عینا کو شدید حیرانی ہوئی تھی۔ مگر وہ سننے کھڑی ہو گئی کہ جب ازین نے کہا اسے آپا ہی سے تو بات کرنی ہے۔ اگر وہ دو منٹ کو سن لیں بات بہت ضروری ہے۔ زندگی موت کے مسئلے جیسی۔ اور اب۔۔۔ اس کی یہ ہنسی۔۔۔؟

”آپ ہنس رہی ہیں۔“

”ہاں ہنستی ہی ہوں ازین صاحب۔۔۔ یہ جو آج کل کی دنیا ہے ناں یہ حساب کتاب کی دنیا ہے۔ کیا دے رہے ہیں۔ کیا مل رہا ہے۔ آپ مجھے بھی خود غرض کہیں، مگر ایک حساب تو رات بھر جاگ کر میں نے بھی جوڑا ہے فائدے کی ایک فہرست میں نے بھی بنائی ہے۔“

طلعت صاحب کا رشتہ میرے لیے بھی لاٹری جیسا ہے۔ میرے لیے اب ادھر جو رشتے آتے ہیں وہ



ایسے ہی ہوتے ہیں۔ شادی شدہ بچے والے بڑے قبرستان پر لڑکائے بابے جن کی بیٹیاں میری کلاس فیلوز رہی ہیں۔ تو پھر یہ رشتہ تو میرے لیے بہت اچھا ہے۔“

میں وہاں جا کر محنت کروں گی۔ اپنی دادی اور بھائیوں کو کما کما کر بھیجوں گی پھر کوشش کر کے۔ بھائیوں کو بھی وہیں بلواؤں گی۔ ”آپ کے لہجے میں امید و عزم در آیا۔“ آپ اور میں طلعت صاحب یا نازنین آنٹی کو برا کیوں کہیں ایک حساب تو میں نے بھی جوڑ لیا۔ ایک غرض تو میری بھی نکلی۔ ”عینا کی آواز گھٹ گئی۔“

”اتنی باہمت ہیں تو پھر آواز میں لرزش کیسی۔“ لہجے میں نوحہ خواں جیسی بڑپ اور مرثیہ گو جیسا کرب کیسے جھلک آیا۔

”میرے بھائیوں کا مستقبل بن جائے گا ازین صاحب۔ آپ بتائیے کیا پھر یہ کھانے کا سودا ہوا؟“ آپ نے سوال کیا اور جواب کے لیے ازین کو ایک عمر لگتی سوچنے کو۔

”آپ کا شکریہ۔ آپ نے دیواروں کے لیے پتلے ہونے کا بتا دیا۔ آئندہ ہم محتاط رہیں گے۔ ویسے آپ کب تک گھر خالی کرنے والے ہیں؟“

”بس عید کے بعد کورس ختم ہوتے ہی۔“ ازین کا جی ہر شے سے اچاٹ ہو گیا تھا۔

آسمان پر بادل تھے اور بارش کے بعد موسم خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہوا مٹی کی سوندھی خوشبو۔ شہر کراچی کے بام و در و در دھلے دھلے نکھرے ہر شے نکھر گئی تھی۔ ازین تراویح سے لوٹنے کے بعد چھت پر آ گیا۔ گلی بھلکی ہوئی تھی اور اب تک پانی بہہ رہا تھا۔

چھت سے آسمان کو دیکھنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ذہنی کثافت جیسے چھٹ رہی تھی۔ رات کی رانی کی مہک آ۔ ہا اس نے لمبے سانس کھینچے۔

وہ خوشبو کے تعاقب میں چھت پر چلا۔ پیچھے والے گھر کی چھت پودوں سے بھری تھی۔ باقاعدہ لان کا تاثر دیتی وہیں سے اٹھ رہی تھیں یہ متوالی خوشبوئیں۔ مگر

تب ہی وہ چونکا۔ یہ کیسی بدبو تھی۔ عجیب سی۔ اب وہ بدبو کے تعاقب میں گیا ا وہ۔ یہ امر کی مہمان طلعت صاحب تھے۔ ایک ننھی ادھڑی چارپائی پر بیٹھے۔ قمیص اتار رکھی تھی اور توند نمایاں تھی اور ان کے ہاتھ میں چھٹی بوتل۔ جیسے وہ ایک سرور کے عالم میں چڑھائے چلے جاتے تھے۔

نعتوں والی مسجد سے اب تلاوت کلام پاک شروع ہو گئی تھی۔

اس کا دل چاہا وہ چھت کے اس طرف جائے اس شرابی کو گریبان سے پکڑ کر جھٹکا دے اور پھر ناک پر ایک گھونسہ مار دے۔ پھر گریبان چھوڑ کر اس کے بالوں کے کچھے کو مٹھی میں پکڑے اسے گھسیٹا ہوا آپا (موی سولی کی آپا) کے سامنے پھینک دے۔ سارا حساب کتاب قربانی غرض اپنی جگہ۔ وہ ایک بار اس زلیل شخص کو بغور دیکھتو لیں مگر۔

\*\*\*

رات کو تھم جانے والی بارش۔ سحری کے وقت پھر سے شروع ہو گئی تھی۔ برآمدے کی چھت سے ایک تار کا برستا پانی۔ پانی گرنے کی آواز مختلف ساز کی طرح تھی۔ فرش پر گری تو ٹپ ٹپ۔ مٹکے پر ڈھکی پلیٹ سے ٹن ٹن ٹن۔ پلاسٹک کی تریال پر پٹ پٹ پٹ۔ اور امروہ کے سبز پتوں پر پڑتی پھر پھسلتی تو سڑ سڑ سڑ۔

عینا کو یہ آوازیں بہت اچھی لگتی تھیں۔ خوشبودار۔ دلدار موسم موسم گل بار آوری کا موسم نکھرنے دھلنے نئے ہو جانے کا موسم۔ ساری رات بھی وہ ایک سرخوشی کے عالم میں قدرت کے سازینے سے مدھر دھنیں سنتی رہی۔

اور جب سحری بنانے کے لیے آئی تب بس ہر شے کو فراموش کر کے کتنی ہی دیر آنکھ کے نیچ و نیچ آسمان کی طرف منہ اٹھائے۔ ہتھیلیاں پھیلانے خود کو بھگوتی رہی۔ کسی مست مورنی کی طرح دھیرے دھیرے گھومتی۔ ایک سرخوشی کا عالم۔ بارش کا عالم



برسات۔ خوشی۔ بوندیں، برکھا، بادل۔ اور بس کافی ہے۔ ب کا یہ کلمہ۔

اس وقت آٹے کے پیڑے کو کب سے مٹھی میں بند کیے وہ داوی کو دیکھتی تھی۔ جو روتی جاتی تھیں۔ رونا یوں بھی تکلیف دہ پھر اپنے کسی پیارے کو رونا دیکھنا اور وہ بھی ایسے تڑپ تڑپ کر۔

”میں دھوکا کھا گئی عینا۔“ انہوں نے بے کسی سے آیا کو دیکھا۔

”دنیا میں اتنا دھوکا کہاں سے آگیا عینا؟“ داوی کا لہجہ سوال اور چہرہ کسی بچے کی سی معصومیت لیے ہوئے تھا۔

”اور اتنا جھوٹ۔“ داوی کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”آپ کو ہماری باتیں نہیں سننی چاہیے تھیں داوی۔“ آیا کا لہجہ دکھی تھا۔

”ہاں، تاکہ بے خبری میں ماری جاتی۔“

”مجھے اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ آیا کے یہ جملے داوی کے لیے دھماکا ہی تھے۔

”عینا! داوی شہر رہ گئی تھیں۔“

”ہاں داوی۔“ عینا پر سکون تھی۔

”مگر کیوں؟“ داوی یہ سوال چلا کر کرنا چاہتی تھیں،

مگر آواز نہ نکل پائی اس لیے کہ داوی۔ آگے سارا

وہی مضمون تھا جو آیا نے کل شام ازین کو سنایا تھا ہاں

بس یہ زیادہ تفصیلی تھا اور اس میں کچھ بھی ڈھکا چھپا

نہیں رکھا گیا تھا۔ داوی نے قطعیت بھرے انداز میں

نفی میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں عینا! میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دے

سکتی۔ کہنے سننے کو بھلے یہ سب بہت اچھا لگ رہا ہے۔

مگر وہ بیٹوں کے مستقبل کے لیے میں بیٹی کی قربانی دے

دوں، یہ تم نے سوچ بھی کیسے لیا۔ میں بڑھیا آج

آنکھیں بند کروں تو کل دو سارا دن۔ اور صوی اور

سونی۔ وہ لڑکے ہیں عینا۔ لڑکے پل جاتے ہیں وہ

بھی پل جائیں گے اور جوان کی قسمت میں ہوگا وہ

انہیں مل کر ہی رہے گا۔ تم نے کیا سوچا تم نہیں ہوگی تو

وہ یوں ہی رہ جائیں گے۔

خود رو بودے جلد بڑھتے ہیں۔ زیادہ پھلتے پھولتے ہیں میری بچی۔“

”آپ خود ہی تو کہہ رہی تھیں اب تو کوئی اچھا بچوں والا بھی رشتہ مل جائے تو کر دیں گی۔“

”میں نے اچھا بھی کہا تھا ساتھ میں۔“

”اچھا بھی ہو جائے گا داوی۔“ آیا نے گھڑی کی

طرف دیکھا۔ ایک خاموشی چھا گئی۔ بارش کی گفتگو۔

بوندوں کی کھلکھلاہٹیں۔ ہوا کی مستیاں۔ موسم تو

کھو جانے کا تھا پر داوی اب خاموش آنسو بہا رہی

تھیں ایک برسات اندر ایک برسات باہر۔



”چھوٹی کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا آیا۔!“ ازین

فون پر اپنی آیا سے محو گفتگو تھا۔ اس کا لہجہ تکان زدہ

تھا۔ اور بولنے کو دل نہیں کرتا تھا۔

بعض دفعہ انسان اندر سے خالی ہوتا ہے تب بول

بول کر خالی پن کو دور کرتا ہے۔

اور ازین۔ اس کے اندر اتنی گفتگو تھی اتنی تکرار

بلکہ مباحثہ۔ وہ کسی تقابلی جائزے میں مبتلا تھا ہاں

کے دلائل بھی اس کو دینے تھے اور تاں کے دلائل بھی۔

پھر جب اتنا شور ہو۔ تو وہ باہر کیا بولے مگر آیا کو

جواب دینا پڑا تھا۔

”تم مان جاؤ مایا کی بات۔“ آیا دلی رضامندی سے

کہہ رہی تھیں (یا پھر ایک اور قربانی۔؟)

”کیسی بات کر رہی ہیں آپ آیا۔ یہ کوئی ماننے کی

بات ہے؟“

”آخر میں تو سب الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ اپنی

اپنی دنیا میں مگن۔“ آیا نے حقیقت بتائی۔ ازین جھٹکا

اٹھا۔

”آخر میں ناں۔ اور آپ مجھے شروع ہی میں کہہ

رہی ہیں۔“

”وہ تم سے محبت کرتی ہے ازین۔ اور تم بھی تو

کرتے ہوتاں۔“

”میں آپ سب سے بھی محبت کرتا ہوں آیا۔

بالخصوص آپ سے۔“ ازین نے تصحیح کی۔



”تو میں کب کہہ رہی ہوں کہ تم ہم سے یا مجھ سے محبت کرنا چھوڑ دو۔“ آیا نہیں۔  
”آپ کو نہیں پتا آیا! جب ہم کسی سے ملنا چھوڑ دیتے ہیں۔ کسی سے دور ہو جاتے ہیں اور پھر ایک دن محبت بیچ میں سے نکل جاتی ہے۔“ ازین کی بات میں گہرائی تھی۔

”ہم ملا کریں گے ناں۔“  
”لیکن میں دور ہونا ہی نہیں چاہتا کہ ملنے کے لیے پلان بناؤں۔“

”مایا کی فرمائش اتنی غلط بھی نہیں ازین۔ گھر تو پھر دو لوگ ہی مل کر بناتے ہیں۔ چڑیا لائی وال کا دانہ چڑا لایا چاول کا دانہ۔ ان کے گھر تو کوئی آپا نہیں ہوتی۔“  
آپا کا انداز چھیڑتا ہوا تھا۔ مگر ازین سنجیدہ ہو گیا۔

”ہاں آیا۔ گھونسلہ، ہمیشہ چڑیا اور چڑا مل کر بناتے ہیں۔ تیسرا کوئی نہیں۔ شاید پھر اسی لیے ان کے بچے پر پاتے ہی اڑان بھر لیتے ہیں۔ کبھی نہ لوٹنے کے لیے۔ اور میں ایسا آشیانہ نہیں بنانا چاہتا۔ جس کے انجام میں تنہائی اور خود غرضی کا نوحہ پڑھنا پڑے۔“

”یہ تو نظام قدرت ہے۔ احکام خداوندی۔ دنیا کا چلن۔“ آپا تھک سی گئیں۔

”تو حکم خداوندی تو یہ بھی ہے کہ بڑھاپے میں اپنے والدین کو ساتھ رکھو ان کی اطاعت کرو خدمت کرو، ان کو صلہ دو۔ خاص طور پر ماں کو۔“

”کون سی ماں کو یاد کر رہے ہو ازین۔ ہماری ماں کو مرے زمانے میں۔“

”آپ کو آیا۔ آپ میری ماں نہیں کیا؟ آپ کو چھوڑ دوں۔ ایسے ہی اکیلا یا در در بھٹکنے کے لیے۔“

اس نے بات ختم کر دی تھی۔ آپا کے ہاتھ میں فون لرز کر رہ گیا۔ کبھی کبھی اندر کوئی بولتا تھا۔ زندگی میں

سراسر خسار پایا۔ یونہی گھائے کا سودا۔ یہ قربانی ایثار۔ سب کتالی باتیں۔

”نہیں آج پتا لگا۔ کتابیں جھوٹ نہیں بولتیں، ان میں لکھی اچھی باتیں خوب صورت خیال۔ کہیں نہ کہیں ہوتے ہیں۔ جب ہی تو کار دنیا چل رہا تھی۔“

”لگتا ہے ہم نے تمام عمر گھاٹا کمایا۔ بات یہ نہیں ہوتی۔“

بات یہ ہوتی ہے کہ ہمیں منافع کی پہچان نہیں ہوتی، اور ادھر ازین۔ فیصلے کی رسی کے ایک سرے کو مضبوطی سے پکڑ لینے کے باوجود بے چین تھا۔ کیوں تھا۔ پتا نہیں چلتا تھا اور ابھی تو اسے آپا کو (صومی، سونی کی آپا کو) ایک بار پھر احمقانہ فیصلے سے باز رکھنے کی کوشش کرتی تھی۔

پھر اس کے بعد ہی مایا کو سمجھانے والے مشن پر جاتا۔



بارش کے بعد کی تازگی اور نکھر اپن محسوس کرنے وہ گھر سے دور پیدل چلتا چلتا ایک پارک میں آ بیٹھا۔ آسمان اب بھی بادلوں سے بھرا تھا۔ ٹھنڈی ہوا میں۔ پتوں سے ٹکرا کر ردھم پیدا کر رہی تھیں۔

ذہنی کثافت دور کرنے کے لیے پارک آنا بہت مفید ثابت ہوا۔ ازین ہلکا پھلکا سالوگوں کو دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔

وہ اتنا مگن تھا اسے موبائل بچکنے کا پتا ہی نہ چلا۔  
”اوہ۔۔۔!“ وہ چونکا۔ مایا کالنگ، تیسری مسئلہ کال اوہ۔ نجانے کیوں اس کے ہوا میں جھولتے اعصاب۔ سرکس کی رسی کی طرح پل بھر میں تن گئے۔ نپے تلے قدموں اور توازن وار تکاز کا کھیل شروع۔  
”ہیلو۔۔۔“ اس کی آواز میں شگفتگی کا فقدان تھا۔

”ہاں ہیلو ازین! دیر آریو۔ فون کیوں نہیں پک کر رہے تھے؟“ مایا کی آواز میں تشویش تو تھی مگر چہکار بھی تھی۔

”سائنس یہ تھا۔ پتا نہیں چلا۔“

”اوہ۔۔۔ مجھے لگا تم سو رہے ہو گے بس یہ لاسٹ ٹرائی تھی پھر میں رات کو ہی کرتی۔ مگر بات ہی ایسی تھی مجھ سے رہا نہیں گیا۔“ وہ بہت پر جوش لگ رہی تھی۔



”اب کیا ہو گیا مایا؟“

”اوہ گاڈ! تم سنو گے ناں تو اچھل پڑو گے۔“

مایا اس کے اندر اشتیاق بیدار کرنا چاہ رہی تھی۔  
جبکہ وہ اتنا ڈل تھا جیسے رنگ اڑی دھوپ میں جلی چنری۔  
”اب سنا بھی دو۔“

”پتا ہے۔ میں اپنی اور تمہاری اہل کمیشن سب  
مٹ کروانے جب لباس کے پاس پہنچی تو وہاں مجھے پتا چلا  
کہ۔“

”مجھ سے پریشانی لیے بغیر تم اہل کمیشن سب مٹ  
کروانے چلی گئیں مایا؟“ وہ خفا ہو گیا۔

”ارے۔۔۔ ہا ہا ہا!“ مایا کی ہنسی کا جلت رنگ۔ ”بھول  
جاؤ ازین! بھول جاؤ سگنل اینڈ پریشانی۔ تمہیں پتا ہے  
جن دس بارہ لوگوں کو آفس کی طرف سے خود سلیکٹ  
کر کے آگے بھیجا جا رہا ہے۔ ان میں تمہارا۔ اور اور  
میرا نام ٹاپ آف دی لسٹ ہے۔ ازین۔ اوہ مائی گاڈ!“

”لوہ!“ ازین کا اوہ بہت ٹھس سا تھا۔

”تم سوچ نہیں سکتے ازین! میں کتنی خوش ہوں  
مائی گاڈ!“

”میں سوچ سکتا ہوں مایا۔ تم کتنی خوش ہو۔“

”ہاں ناں۔ بات ہی خوشی کی ہے کیا تم خوش نہیں  
ہو؟“

”نہیں۔“ ازین نے حلق صاف کیا۔ ”مجھے شاید  
اس لیے خوشی محسوس نہیں ہو رہی کہ میں وہاں جانا ہی  
نہیں چاہتا مایا۔ مجھے یہیں رہنا ہے اپنے گھر والوں کے  
ساتھ اپنے شہر میں۔ میں کسی فیصلے پر نہیں پہنچا مگر  
مجھے لگا ہے میں نے جب بھی فیصلہ کیا۔ وہ کم از کم سب  
کچھ چھوڑ کر وہاں جانے کا نہیں ہو گا۔“  
آخر کار اس نے کہہ دیا۔

”ازین۔!“ ماہا کی صدمہ زدہ آواز بلند ہو کر گرم ہوئی  
تھی۔



شکستہ قدموں سے گلی میں داخل ہوتے ہوئے اس  
کی چال گھر کے نزدیک ہوتے ہوئے اور دھیمی ہو گئی۔

صوی اور سونی۔ طلعت کے ہمراہ بیٹھے تھے۔  
طلعت کے ہاتھ میں قیمتی بڑا سامو بائل سیٹ تھا اور  
دونوں نو عمر لڑکوں کے چہرے پر اشتیاق کا جہان آباد  
تھا۔ معصوم، بے خبر، پرندے جیسے بچے۔ ازین نے  
سوچا۔

اور یہ یقیناً ”ماں کی بدایتوں پر عمل ہو رہا ہو گا۔  
غریب غریب بچے۔ کاش وہ کچھ کر سکتا۔“

یا پھر اسے ماں بیٹے کی اصلیت آپا کو نہیں داوی کو  
بتانی چاہیے تھی۔ وہ کبھی پھر یہ سب نہ ہونے دیتیں،  
جبکہ اب تو انہوں نے ازین سے کہا تھا۔ اگر وہ کرایہ  
مقررہ تاریخ سے کچھ پہلے دے دے تو۔ پوتی کا نکاح  
کرنا ہے عید کی شام۔

تو اگر وہ کچھ پہلے کرایہ دینے سے معذرت کر لے تو  
۔۔۔ شاید یہ نکاح نہ ہو سکے۔ مگر یہ تو کوئی حل نہ ہوا۔  
پھر وہ رات گئے کرائے کی رقم لے کر دروازہ بجا رہا  
تھا۔ ذہن خالی سا تھا۔

دروازہ کھولنے والی آپا تھیں ”کون؟“  
”میں ازین! آپ کا کرایہ دار۔“  
”اوہ۔۔۔ کیسے۔“

”وہ یہ پیسے داوی نے کہا تھا کہ۔“ اس نے جملہ  
ادھورا چھوڑ کر رقم برمھا دی۔ آپا نے ہاتھ آگے کر کے  
نوٹ تھام لیے، ”نہیں گنا کیا۔“  
”شکریہ!“ وہ دروازہ بند کر کے پلٹنے لگیں۔

ازین نے بھی سرخ موڑا۔ اب اور کیا کرے۔ پھر  
یکدم پلٹا اور پکارا۔

”آپا۔۔۔ آپا۔۔۔ میری بات سنیں!“ اس کے لہجے میں  
بے تالی سی تھی۔ جیسے دروازہ نہ کھلا تو وہ خود سے ہی  
پٹ توڑتا اندر جا گھسے گا۔

”آپ کو پتا ہے، یہ جو طلعت صاحب ہیں۔ یہ  
برسوں رات چھت پر شراب پی رہے تھے اور جس  
طرح سے پی رہے تھے ناں۔ صاف پتالگ رہا تھا۔ کپے  
شرابی ہیں بلکہ عادی ہیں۔ کیا آپ شرابی سے بھی  
شادی کر لیں گی؟“

وہ بہت بے تالی سے پٹ کو کھونج رہا تھا۔ ہلکا سا نظر



اس کا ذہن خالی ہو گیا تھا۔ یا سوچنے سمجھنے کی صلاحیت چھن گئی تھی۔ یا پھر۔



اس نے مایا کو نئی کمپنی میں جوائننگ سے منع کیا تھا۔ مایا نے اسے ہر چیز سے منع کر دیا اور حیرت انگیز بات یہ ہوئی کہ اسے دکھ نہیں ہوا۔ وہ مایا فون پر بولتی رہی۔ بجتی جھکتی رہی، تھوڑا سیج، تھوڑا غلط۔ اور وہ چپ چاپ سنتا رہا۔ فون بند ہوا تھا۔ اسے اپنا آپ بہت ہلکا پھلکا لگا۔ تب وہ اپنی اس کیفیت پر حیران رہ گیا۔ جیسے سر سے بوجھ اتر گیا۔

محبت دلوں میں پھول کھلاتی ہے۔ مگر بعض محبتوں میں مسلسل کسی کانٹے کی چھین کا احساس ہوتا ہے۔ ازین کو لگا وہ کانٹا نکل گیا۔ وہ پھانس نکل گئی۔ مگر آپا کچھ سننے کو تیار نہیں تھیں۔

”تم اس کی مان لیتے ازین۔! اتنی آسانی سے راستے الگ ہوتے ہیں بھلا۔ یونیورسٹی اور پھر وہ کولیگ تھی تمہاری۔ ایک راستہ ایک منزل۔“

”دور اہا آگیا تھا آپا! پھر دونوں نے اپنی اپنی راہ پکڑ لی۔“

”تم بھی اسی کے راستے کو پکڑ لیتے۔“

”اس نے میرا راستہ کیوں نہ پکڑا۔“

”یہ محبت تو نہ ہوئی، ضد بحث ہو گئی۔“ وہ بحث کے لیے تیار تھا۔

”کیا یہ سب اتنا آسان ہے بھیا! جتنے مزے سے آپ کہہ رہے ہیں۔“ کانفرنس کال میں چھوٹی بھی تھی اور گب سے خاموش تھی۔

”ہاں۔ شاید۔ پتا نہیں۔“ وہ پہلی بار اڑکا۔

”ایک جواب دیں بھیا!“ چھوٹی نے کہا۔ ”پڑو تو شاید آپ کے اپنے پاس بھی نہیں۔“

”ابھی نہیں ہے ایک جواب مگر شاید کچھ دن بعد دے سکوں۔“ ازین کے لہجے میں یقین تھا۔

”پھر۔ شاید۔“ چھوٹی جھنجھلائی۔

”شاید، یقین کے سفر کا آغاز ہوتا ہے۔“

”وہ اتنی آسانی سے بھولے جانے والی چیز نہیں ہیں

آتا۔ نیلا سفید قمیض کا دامن۔ اور پٹ کو تھامے نظر

آتی انگلیاں۔ سادہ صاف گندی ہاتھ۔ ترشے ناخن۔ اور ہاں ان میں آجانی والی لرزش پھر ہاتھ کا پھسلنا۔ مگر پھر مضبوطی سے انگلیوں کا جم جانا۔ اتنی سخت گرفت کہ رگیں نمایاں ہو گئیں۔

”آپ کو پتا ہے ازین صاحب!“ اور آپا کے شرے لہجے کی پکار نے ازین کے باقی کے جملے روک دیے۔

”آپ اپنی طرف سے ہمدردی کر رہے ہیں۔ جبکہ سچ کہوں تو آپ میرے لیے مشکل پیدا کر رہے ہیں۔ پلیز آپ جائیے۔ پلیز۔“

”نیں مشکل پیدا نہیں کر رہا۔ مجھے فکر ہے آپ کی آپا! مجھے آپ سے ہمدردی ہے۔“ ازین کی آواز بھی اونچی اور لہجہ تیز ہو گیا۔

”اچھا تو آپ کو مجھ سے ہمدردی ہے۔“ آپا نے بھی چلا کر کہا۔ ”تو آپ کریں گے مجھ سے شادی۔ بولے کریں گے؟“

”جی۔! ازین نے ہلٹے پٹ کو دیکھا۔

”دیکھا سانس تک اٹک گئی آپ کی۔ کہنا آسان ہوتا ہے۔“ آپا کی آواز بھرا گئی ”کرنا بہت مشکل۔ آپ چلے جائیے یہاں سے۔ مجھے کسی ہمدردی کی ضرورت نہیں۔ ہاں زندگی میں جب جب پچھتاؤں گی تو آپ کو یاد ضرور کر لوں گی کہ آپ نے روکا تھا۔ مگر ازین صاحب! میں اس وقت رک نہیں سکتی۔

خدا را آپ جائیے۔ آپ کی اپنی بھی ایک دنیا ہوگی، اپنے لوگ، اپنے رشتے، اور اپنے خواب، کیوں اپنا رستہ اور کسی کی منزل خراب کرتے ہیں جائیے۔“

آپا نے دھاڑ سے پٹ بند کر دیے۔ پھر ان کے قدموں کی معدوم ہوتی آواز نے بتایا وہ کہیں اندر جا چکی ہیں۔“

جبکہ ازین وہ وہیں بت بن گیا تھا۔ استاءہ کر دیا گیا تھا۔ یہ کیا ہوا تھا۔ کیا ہو گیا تھا ازین۔ گیند اس کے کورٹ میں آگئی۔ جبکہ وہ تو اس پورے گیم میں کہیں تھاہی نہیں۔ تو پھر۔



بھیا۔ گڑیا جیسی کرشل کی گڑیا۔ باربی ڈول لگتی ہیں۔ ”چھوٹی کو حسین بھابھی کے ہاتھ سے نکل جانے کا دکھ تھا۔

”نانی کہا کرتی تھیں۔ کانچ کا برتن خوب صورت ہوتا ہے پر پائیدار پیتل کی گڑوی ہوتی ہے۔“  
”لوگ تو آب شیش محل میں پوری زندگی گزار لیتے ہیں بھیا۔“ آپا کی آواز میں دکھ تھا۔

”اچھا تو یہ بتائیں۔ ماہا کو تو آپ نے کانچ کا برتن کہہ دیا۔ کیا پیتل کی گڑوی ڈھونڈ لی۔“ چھوٹی کا دماغ تیز چلتا تھا۔

”ارے۔۔۔“ وہ بے ساختہ ہنس دیا۔ اور اسے خود احساس ہوا کہ وہ کتنے دنوں کے بعد یوں بے فکری سے ہنسا ہے۔

”جلد بازی کے فیصلے اچھے نہیں ہوتے۔“ آپا نے ایک اور حقیقت بتائی۔

”اچھے تو نہیں ہوتے آپا۔۔۔ مگر سچے ضرور ہوتے ہیں۔“ اس کا دھیان کہیں اور چلا گیا تھا۔

”کیا فیصلہ کر لیا ہے بھیا؟“ چھوٹی کے سوال نے اسے چونکایا۔

یہی سوال تو وہ خود سے پوچھ نہیں پا رہا تھا۔ پر اب جب سوال سامنے آئی گیا تو جواب کیا دے۔



دروازہ بجاتے ہوئے اس کے اعتماد کا درجہ بہت اوپر

تھا۔ مگر دروازہ خلاف توقع دادی نے کھولا۔

”ہائیں۔۔۔!“ وہ بری طرح چونکا پر بروقت سنبھلا۔  
”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام۔ جیتے رہو۔“ دادی نے بھی پرجوش جواب دیا اور اس کی صورت دیکھی جو کچھ پریشان اور ہونق ہو گئی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے سنا تھا۔ مہمان آنٹی اور ان کا عزیز بیٹا بازار جا رہے تھے اور دادی بھی حسب معمول ساتھ ہی جاتیں۔ مگر یہ کیا۔ وہ تو سامنے تھیں اور سوالیہ نگاہیں اسی پر گڑی تھیں۔  
”کوئی کام تھا بیٹا؟“ دادی اب الجھ رہی تھیں۔

”جی۔۔۔ ہاں کام۔۔۔ بالکل کام تھا۔ میں اندر آ جاؤں؟“

”اندر۔۔۔؟“ دادی حیران ہوئیں ”اچھا آ جاؤ۔“  
ازین اندر آ گیا۔ یہ آج اس کی دوسری بار آمد تھی۔ ایک بار بالکل شروع میں جب اس کے گھربانی کی لائن مسئلہ کر رہی تھی تب اسے ادھر آ کر چیک کرنا پڑا تھا اور آج۔۔۔ پر آج اندر اتنا سناٹا کیوں تھا۔ اس نے چاروں جانب جائزہ لیا۔ نظریں گھوم پھر کر دادی پر آئیں جو حیران سی اسے تکتے جا رہی تھیں۔

”وہ صوی۔۔۔ سونی نظر نہیں آرہے۔“ اسے بروقت سوچھا۔

”ارے بچے۔۔۔ یہ جو انتیسویں روزے کو چاند کی تلاش ہوتی ہے۔ بندے کو باؤلا کر دیتی ہے۔ اب بھلا بتاؤ جو دسوس مالے (بلڈنگ) پر چڑھ کر مولویوں کو نظر نہ آیا۔ وہ گلیوں چوراہوں میں گھومنے سے کیا خاک ملے گا۔ مگر بھئی۔ سب نے منہ اٹھا کر بے نتیجے تیل کی طرح نکل پڑنا ہے۔“ دادی سخت برا فروختہ تھیں۔  
”اب جب انتیس رکھ لیے تو تیسویں میں کیا موت پڑ رہی ہے مگر نہیں بھئی۔“ دادی نفی میں سر ہلا رہی تھیں۔

”اور ہاں۔ تم نے نہیں بتایا۔۔۔ تم ادھر کیوں نکل آئے؟“

”میں۔۔۔!“ ازین چونکا۔ اسے ایک اندرونی کمرے میں ہیولہ سادھا تھا۔ ”ہاں میں بھی دادی! میں بھی چاند

دیکھنے۔۔۔ میرا مطلب ہے ڈھونڈنے ہی نکلا تھا۔“  
”چاند ڈھونڈنے۔۔۔ ہمارے گھر۔۔۔ اے بیٹا خیر تو ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے۔ روزہ تو نہیں لگ گیا۔ چائے بنواؤں یا پھر سنک جبین؟ اے آپا۔ عینا عینا دادی کو ترس آیا۔ گھر سے دور پر دسی بچہ۔۔۔  
”نہیں دادی! طبیعت ٹھیک ہے۔ وہ آپا۔ آپا۔ کدھر ہیں؟“

”آپا۔ عینا کو پوچھ رہے ہو۔ عینا سے کیا کام بھلا؟“ دادی کا لہجہ سخت ہوا۔

”جی دادی پلیز۔۔۔ ان ہی کو بلانا ہے۔“ ازین نے



اپنے بوٹے پن پر لات مارتے ہوئے تھوڑی ہوش  
مندى اور سنجیدگی کا لباوہ اوڑھ لیا۔  
”آپا کو بلاؤں۔۔۔ عینا کو؟“ اب کی دفعہ دادی کی  
آواز بلند ہوئی۔ ازین کا سر زور زور سے ہلا اور اس سے  
پہلے کہ دادی طیش میں آکر کھڑی ہوتیں۔  
آپا کی بھاری آواز پر دونوں چونکے۔  
”آپ نے بلایا دادی۔۔۔“ اس نے ساتھ ہی دھپٹا  
درست کر کے رخ بھی بدلا۔

”ہاں میں نے ہی بلایا۔ یہ ازین کو تم سے کوئی کام  
ہے۔“  
رخ موڑ کر کھڑی آپا کو بدستور دیکھتے ازین نے نفی  
میں گردن ہلائی۔

”مجھے ان سے نہیں“ آپا سے بات کرنی تھی۔“  
”اے بھیا۔۔۔ کچھ الٹا سیدھا کھا بیٹھے ہو کیا؟ یہی آپا  
ہے اور کوئی نظر آ رہا ہے تمہیں؟“  
”یہ آپا ہیں۔“ ازین کھڑا ہو گیا۔ ”آپا!“ وہ تو ایک  
بچی عمر کی عام صورت والی (بھاری آواز) والی آپا کو سوچتا  
رہا تھا۔

”پھر یہ تو تمہیں بتیس برس کی گندی رنگت والی لڑکی  
تھی۔ جس کی آنکھیں شہد رنگ تھیں اور وہ شانے پر  
پڑی بل داری سی اوں ہوں۔۔۔ سی نہیں چولی  
دامن تک چولی۔۔۔ سی۔“

”یہ آپا نہیں ہو سکتیں۔“ وہ صاف مکرا۔  
”اے بیٹا۔۔۔ تم تو سچ سچ کے کھسکے ہوئے لگتے ہو۔“

ڈبل پتی کا بان تو نہیں کھا بیٹھے ہیں۔“ دادی اب  
خوف زدہ ہو گئی تھیں۔

”میں ہی آپا ہوں ازین صاحب۔۔۔! آپ کہہ  
اب کیا کہنے آئے ہیں؟“ آپا نے دھپٹا اپنے گرد لپیٹا۔  
بانٹے سے بھی کھینچا (مگر شہد رنگ آنکھیں نمایاں  
تھیں۔ رخ اب پھیرا ہوا تھا اور ان آنکھوں میں  
تادیب تھی)

”اور پلیز وہ نہ کہہ گے گا جو آپ گزشتہ دنوں کہتے  
رہے ہیں۔ اے گزارش مجھے یا پھر حکم۔“  
ازین نے بھنویں اچکائیں۔ ہاں یہ کیا ہی تھیں۔

اتنی مردانہ وار آواز آیا ہی کی تھی اور لہجہ بھی مگر۔ آپا  
اندر سے ایسی نکلیں گی۔ یہ تو اس نے خواب میں بھی  
نہ سوچا تھا۔

”اے بات سن عینا!“ دادی کو لگا اب ان کی انٹری  
بنتی ہی ہے۔ تیزی سے اٹھ کر عینا کے نزدیک پہنچیں  
اور شانے سے پکڑ کر اپنی طرف موڑا (چادر اور بھی  
سرک گئی)

”یہ تین دن سے کیا کرتا رہا تھا۔ اور اب کیا کہنے  
آیا ہے؟“

سوال کا دوسرا حصہ ازین کے لیے تھا اور ازین نے  
اپنی ساری گھبراہٹ اور حیرت کو کسی اور وقت کے لیے  
اٹھایا۔ وہ دو قدم آگے آیا اور آپا کے عین رو برو ہو گیا۔  
نظریں آپا کے چہرے پر گڑی تھیں۔

عینا کو پہلی بار کسمسہاٹ سی ہوئی۔ وہ ایک قدم  
پچھے کو سرکی۔

”میں وہ سب نہیں کہوں گا آپا۔! جو تین دن سے  
کرتا رہا۔ میں نئی بات کروں گا۔ ہاں ہے وہ آپ کی بات  
کا ہی جواب۔۔۔ مگر سوال میں مخفی۔۔۔ میں آپ سے  
شادی کروں گا آپا۔“ اس نے کہہ ہی دیا۔

”کیا۔۔۔؟“ آپا اور دادی دونوں کے سر پر ایک ساتھ  
پھاڑ ٹوٹا تھا۔ جیسے۔

”ہائے۔“ دادی نے دل پکڑا تھا۔

عینا لپک کر دادی تک آگئی۔ ازین نے بھی تقلید  
کی۔ پانی پلایا۔ کمرلی۔۔۔ دادی کی سانس بحال ہوئی۔

تب تینوں کو یاد آیا یہاں کیا کہنے سننے آئے تھے۔  
ازین نے عینا کو دیکھا جس نے دھپٹا دوبارہ لپیٹ کر  
منہ پھیرا تھا۔ سوا ازین ہی کو بولنا پڑا۔ پہلے دن سے آج  
کے دن تک کی کہانی۔۔۔ حرف بہ حرف ازین نے مایا کو  
بھی نہیں چھپایا۔ سب کہہ دیا۔

”اور اپنے بارے میں کیا کہوں۔ آپ کو سب  
تحقیقات کا حق ہے۔ مگر میری آپا کہتی ہیں۔ خدا مجھ سا  
بھائی اور بیٹا ہر ماں کو دے۔ ہو سکتا ہے یہ ان کی محبت  
ہو مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں میں آپ کے اس امر کی  
نواسے سے ضرور اچھا ہوں بلکہ بہترین ہوں۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



مکریہ آیا۔ آیا آخر بولتی کیوں نہیں۔ مجھے ایک بار پھر پوچھنا چاہیے، ازیں کے اندر کا پاسبان عقل صحیح ہدایت دے رہا تھا۔

اس نے لہجے کو مزید عاجزانہ کیا۔  
”آپ نے جواب نہیں دیا آیا۔ آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“

دادی اور پوتی بری طرح چونکیں پھر ایک دوسرے کو دیکھا۔

”اے بیٹا! ویسے تو سب ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں، مگر بندے کو اتنا بھی سیدھا نہیں ہونا چاہیے۔ منہ سے پکارتے ہو آیا۔ اور پیام دے رہے ہو شادی کا۔“

دادی کو ویسے تو لڑکا پسند آگیا تھا مگر یہ جو آپا کی گردان تھی۔ پہلے رشتہ تو صحیح کرے باقی باتیں بعد میں۔

ازیں نے بری طرح چونک کر دادی کو دیکھا پھر آیا کو۔ اوہ نور عین کو۔ جو نگاہ ملنے پر بے ساختہ ہنس دی تھی۔

اور پھر ازیں کی بھی ہنسی چھوٹ گئی۔ وہ اتنا گھامڑو نہیں تھا۔ ایک بار بھی نہ سوچا کہ کہہ کیا رہا تھا۔ ”آپ مجھ سے شادی کریں گی آیا؟“

اس نے جملہ زیر لب دہرایا تو خود کا مقہرہ آسمان کو چھو گیا۔

تب ہی دروازہ کھلا۔ یہ صومی سونی تھے برے منہ سے ”چاند نظر نہیں آیا آیا۔“

دادی نے ناہنجاروں کو ”ایک اور روزہ رکھنے پر کیا تکلیف ہے۔“ کہہ کر ایک لیکچر دیا۔

جبکہ ازیں اور نور عین سوچ رہے تھے۔ چاند نظر آ گیا تھا ناں ابھی مل بھر کو ایک دوسرے کو دیکھ کر دونوں کی آنکھوں میں جگمگائیں اتری تھیں۔ ان کے آگے چاند تاروں کی روشنی ماندھی۔



دادی کیا بولتیں۔ رونا رکتا تو بات کرتیں ناں، کتنی مشکل سے دل کو منایا تھا۔ طوعاً و کرہاً ”ان کی پوتی کا حق تو تھا کہ راج کمار اسے بیاہے اور سامنے بیٹھا یہ نوجوان راج کماروں سے بڑھ کر لگ رہا تھا۔

دعاؤں کے پورا ہونے کا یقین تو ہمیشہ سے تھا۔ بس یہ گلا تھا اسے اللہ جب آپ دعا قبول کر لیں تو بتا دیں۔ کب پوری جائے گی دن، تاریخ بلکہ گھنٹہ سیکنڈ تک۔ ورنہ یہ انسان کا فطری اتاولا بن چھین نہیں لینے دیتا۔ تو دعا قبول ہو گئی تھی۔ دادی کے آنسو تھمتے نہیں تھے۔

”اور آیا! آپ سے یہ کہوں گا۔ میں بالکل آپ ہی کے جیسا ہوں۔ بالکل ویسا جیسا آپ نے ایک دن صومی سونی کو بتایا تھا۔ اب تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“

اور آیا۔ یعنی عینا۔ اوہ نور عین کیا جواب دیتی۔ صلے کی تمنا کبھی نہیں کی تھی۔ مگر سنا تھا، صلہ ملتا ہے بعض دفعہ دنیا ہی میں ملتا ہے جب نیکی یوں تو شجر بھی نیکی کا ہوتا ہے اور پھل بھی۔

اور جب اللہ کسی کی آخرت سنوار دے۔ تو تھوڑی جھلک دنیا میں نظر آ ہی جاتی ہے۔ جیسے ازیں کے لیے نور عین۔ اور نور عین کے لیے ازیں۔

دادی اور پوتی کی سوچوں سے برے ازیں سوچ رہا تھا۔ اس نے سب سچ سچ بتا دیا ہے مگر ابھی تک جواب نہیں ملا۔

اسے بے چینی ہونے لگی۔ اگر جو جواب خدا خواستہ انکار ہو گیا تو وہ جو دل میں تازہ تازہ سی خوشی پھیلنے لگی تھی اس کا کیا ہو گا۔ شہد رنگ آنکھیں جب استعجاب میں گھبریں تو کیسے ٹھٹھانے لگی تھیں۔ پھر پلکیں جھکیں تو تاریکی کا گمان ہوا۔ اب اگر یہ ایک بار اور اٹھیں تو۔

اور یہ جو خوشی نہیں سکون دل میں پھیل رہا تھا۔ اور یہ جو خدشے کا دھونسا سانپ بار بار پھن پھیلاتا تھا اگر جواب مل جائے تو گویا جیسے وہ سانپ کا سر چل دے۔